



IJTIMOIIY-GUMANITAR SOHADA ILMIY-INNOVATION TADQIQOTLAR

ILMIY METODIK JURNALI

2025-yil 1(2)-son



TORCG

**“IJTIMOIY-GUMANITAR SOHADA ILMIY-
INNOVATSION TADQIQOTLAR”**

ilmiy-metodik jurnali

Bosh muharrir:

Boltaeva Mohichehra

Tahrir hay'ati:

07.00.00 - Tarix fanlari

- Ergasheva Yulduz — Tarix fanlari doktori, professor
- Zununova Gulchehra — Tarix fanlari doktori, professor
- Kurbonova Zemfira — Tarix fanlari doktori, professor
- Askar Jumashayev — Tarix fanlari doktori, professor
- Nurjanov Sabit Uzakbayevich — Tarix fanlari doktori, katta ilmiy xodim
- Xaydarov G'ayratbek Mirzapulatovich — Tarix fanlari doktori, dotsent
- Seydametova Gulnara Utarbayeva — Tarix fanlari falsafa doktori, dotsent
- Nasirov Bunyod — Tarix fanlari falsafa doktori, dotsent
- Sulaymanov Salamat Arepbayevich — tarix fanlari doktori, dotsent
- Tangirbergenova Kalligul — tarix fanlari nomzodi, dotsent
- Akimniyazova Gulnaz Abdinayimovna, tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

09.00.00 - Falsafa fanlari

- Yaxshilikov Juraboy Yaxshilikovich — Falsafa fanlari doktori, professor
- Saitkasimov Akbar Isaxanovich — Falsafa fanlari doktori, professor
- Musaev Odil Raxmatovich — Falsafa fanlari doktori, professor
- Suvanov Ilxom Abduxalilovich — Falsafa fanlari doktori, katta ilmiy xodim
- Alima Berdimuratova — Falsafa fanlari doktori, professor
- Kabulniyazova Gulchehra Tashpulatovna — Falsafa fanlari doktori, professor
- Siddikov Ilyos — Falsafa fanlari doktori, dotsent

10.00.00 - Filologiya fanlari

- Zakirova Soxiba — Filologiya fanlari doktori, dotsent
- Ganiyeva Shodiya Azizovna — Filologiya fanlari doktori, dotsent
- Soatova Nodira — Filologiya fanlari doktori, professor
- Kobilova Zeboxon Bakirovna — Filologiya fanlari doktori, professor
- Teshaboyev Dilmurod Raxmadjonovich -
Filologiya fanlari doktori DSc, dotsent

13.00.00 - Pedagogika fanlari

- Jo'rayev Risbay Xaydarovich — Pedagogika fanlari doktori, akademik
- Turgunoy Egamberdiyeva — Pedagogika fanlari doktori, akademik
- Ibragimov Xolboy Ibragimovich — Pedagogika fanlari doktori, akademik
- Turakulov Olim Xolbutayevich — Pedagogika fanlari doktori, professor
- Abdullayeva Barno Sayfutdinovna — Pedagogika fanlari doktori, professor

- Ismoilov Temur Islamovich — Pedagogika fanlari doktori, professor
- Umid Negmatovich Xo'jamqulov — Pedagogika fanlari doktori, professor
- Isakulova Nilufar — Pedagogika fanlari doktori, professor
- Jumanəzova Muxayyo Tojiyevna — Pedagogika fanlari doktori, dotsent

19.00.00 - Psixologiya fanlari

- Abdullayeva Dilbar — Psixologiya fanlari doktori, professor
- Atabayeva Nargis Batirovna — Psixologiya fanlari doktori, dotsent,
- Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti
- Umarov Baxriddin Mengboyevich — Psixologiya fanlari doktori, professor
- Shamshetova Anjima Karamaddinovna — Psixologiya fanlari doktori, dotsent
- Norbekova Barno — Psixologiya fanlari falsafa doktori, dotsent
- Abdumajidova Dildora — Psixologiya fanlari falsafa doktori, dotsent

23.00.00 - Siyosiy fanlar

- Jo'raqulov Furqat Norjigitovich — Siyosiy fanlar doktori, professor
- Axmedov Husniddin Alikulovich — Siyosiy fanlar doktori, professor
- Musaev Mansur Tursunpulatovich — Siyosiy fanlar doktori, katta ilmiy xodim Ravshanov
- Fazluddin Ravshanovich — Siyosiy fanlar doktori, dotsent

22.00.00 - Sotsiologiya fanlari

- Xolbekov Abdug'ani Jumanazarovich — Sotsiologiya fanlari doktori, professor
- Sodiqova Shoxida Marxaboyevna — Sotsiologiya fanlari doktori, professor
- Gabdrahmanova Gulnara Faatevna — Sh. Marjani nomidagi Tarix instituti, Tatariston Respublikasi Fanlar akademiyasi, Sotsiologiya fanlari doktori, professor
- Kamalova Xatira Sabirovna — Sotsiologiya fanlari nomzodi, dotsent

"Ijtimoiy-gumanitar sohada ilmiy-innovatsion tadqiqotlar" - bu ilmiy-metodik jurnal bo'lib, O'zbekistonda 2024-yildan beri nashr etilmoqda. Jurnal har chorakda bir marta, yiliga 4 marta chop etiladi. Ushbu jarayonga talabga ko'ra muassislar va tahrir hayati bilan birgalikda kelishgan xolda o'zgartirish kiritish mumkin.

MUNDARIJA

09.00.00 - Falsafa.....	6
YOSHLARDA ESTETIK MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHDA MILLIY QADRIYATLARNING TUTGAN O‘RNI	6
Suvanova Dilnura Kurbanovna	6
Qoraboyev Suxrob Mustafakulovich.....	6
ANTIK DAVR FALSAFASIDA INSON MUAMMOSINING TAHLILI.....	11
G.T. Kabulniyazova.....	11
13.00.00 – Pedagogika	15
SHTURM- LIUVILL OPERATORI PARAMETLARINI TIKLASHDA SPEKTRAL BERILGANLARNI ALMASHTIRISH MASALASI.....	15
Rabimkul Abdunazarov	15
OLIY TALIM MUASSASALARIDAGI TA’LIM SIFATINI OSHIRISH XALQARO STANDARTLARNI QO‘LLASH.....	22
Hamdamov Yusufjon Mahammadjon o‘g‘li.....	22
TEXNIKA OLIY O‘QUV YURTLARIDA IMITATSION-VARIATIVLIK ASOSIDA O‘QITISHNI TAKOMILLASHTIRISH.....	26
Obidov Jamshidbek G‘ayratjon o‘g‘li	26
BOSHLANG‘ICH SINF “O‘QISH SAVODXONLIGI” DARSLARIDA O‘QUVCHILARNING MANTIQUIY FIKRLASH QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHNING ZAMONAVIY YONDASHUVLARI	32
Sayfiddinova Jamila Ziyodaulla qizi	32
Asrorova Madina Orzuyevna.....	32
10.00.00 - Filologiya	38
XORAZM MATBUOTI TARIXIDAN	38
Iqboloy Adizova Istamovna.....	38
NAVOIY-FONIYNING TURKIY VA FORSIY G‘AZALLARIDA IRFONiy G‘OYALAR TALQINI.....	48
Bekova Nazora	48
O‘ZBEK TILIDAGI ERGASH GAPLI QO‘SHMA GAPLARNING NAZARIY ASOSLARI	57
Teshaboyev Dilmurod Raxmadjonovich	57
SHOIRA LIRIKASIDA KO‘NGUL OBRAZI VA TASVIR MAHORATI	62
Eshonqulova Surayyo Isomiddinovna	62
BADIIY MATNDA OKKOZIONALIZMLARNING LINGVISTIK XUSUSIYATLARI.....	72
Ibragimov Xayrulla Hamdamovich	72
G‘AFUR G‘ULOM SHE’RIYATIDA MILLIY G‘URUR VA IFTIXOR TUYG‘ULARI TASVIRI	76
Tozagul Matyoqubova.....	76
ALISHER NAVOIY IJODIYOTIDA TELBALIKNING MOTIVLASHTIRILISHI	82
Rajabova Ma’rifat Baqoyevna.....	82

SAKKOKIY IJODIDA QUR’ONI KARIM OYATLARIGA MUROJAAT	88
Israilov G‘ayrat Boyzoq o‘g‘li	88
19.00.00 – Psixologiya	92
O‘SMIR O‘QUVCHILARDA XAVOTIRLANISHGA BERILUVCHANLIKNI ANIQLASHNING USLUBIY ASOSLARINI SHAKLLANTIRISH	92
Alimbayeva Shaxlo Tursunovna	92
22.00.00 – Sotsiologiya	100
ZAMONAVIY TADQIQOTLARDA DINIY AN’ANALARNI O‘RGANISHDAGI YONDASHUVLAR.....	100
Abdulfaizova Durdona Ikromjon qizi.....	100

09.00.00 - Falsafa

YOSHLARDA ESTETIK MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHDA MILLIY QADRIYATLARNING TUTGAN O'RNI

Suvanova Dilnura Kurbanovna

Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti,
Ijtimoiy-gumanitar fanlar, jismoniy madaniyat va sport kafedrasasi assistenti
d.suvanova@mail.ru , +998937296043
ORCID ID <https://orcid.org/0009-0007-9414-4775>

Qoraboyev Suxrob Mustafakulovich

Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti,
Ijtimoiy-gumanitar fanlar, jismoniy madaniyat va sport kafedrasasi assistenti
+998906051096

Annotatsiya: Maqolada O'zbekistonda milliy qadriyatlarning tiklanishi va rivojlanishi tizimli va qonuniyatli jarayon sifatida ko'rib o'tilgan. Milliy qadriyatlarni tiklash va estetik madaniyatni shakllantirishning o'zaro bog'liqligi va aloqadorligi tahlil qilingan. Milliy qadriyatlarni tiklash va estetik madaniyatni shakllantirishning huquqiy asoslari, ularning milliy urf-odat, an'ana, udumlar, marosimlar bilan bog'liqligi to'g'risida fikr bildirilgan. Qadriyatlarning jamiyat hayotida tutgan o'rni va uning rivojlanish xususiyatlari o'rganilgan.

Kalit so'zlar: Milliy qadriyatlar, tizimli va qonuniyatli jarayon, estetik madaniyat, uning urf-odat, an'ana, udumlar, marosimlar bilan bog'liqligi, qadriyatlar tizimi va estetik madaniyatning uyg'unligi.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: В статье восстановление и развитие национальных ценностей в Узбекистане рассматривается как системный и законный процесс. Анализируется связь между восстановлением национальных ценностей и формированием эстетической культуры. Высказано мнение о правовых основах восстановления национальных ценностей и формирования эстетической культуры, их связи с национальными обычаями, традициями, ритуалами, обрядами. Изучена роль ценностей в жизни общества и особенности его развития.

Ключевые слова: Национальные ценности, системно-правовой процесс, эстетическая культура, ее связь с обычаями, традициями, ритуалами, обрядами, система ценностей и гармония эстетической культуры.

NATIONAL VALUES AND THEIR ROLE IN FORMING AESTHETIC CULTURE IN YOUTH

Annotation: The article considers the restoration and development of national values in Uzbekistan as a systematic and legal process. The relationship between restoration of national values and formation of aesthetic culture is analyzed. An opinion was expressed on the legal bases of restoration of national values and formation of aesthetic culture, their connection with national customs, traditions, customs, and ceremonies. The role of values in the life of society and its development characteristics are studied.

Key words: National values, systematic and legal process, aesthetic culture, its connection with customs, traditions, traditions, rituals, value system and harmony of aesthetic culture.

KIRISH.

O'zbekistonda demokratik huquqiy davlat va fuqarolik jamiyatini barpo etish jarayonida milliy qadriyatlarni tiklash, estetik madaniyatni shakllantirish masalasiga katta e'tibor qaratilmoqda. Milliy qadriyatlarni tiklash, estetik madaniyatni shakllantirish jarayoni jamiyatdagi ma'naviy yangilanish, milliy o'zlikni anglash, tarixiy xotirani tiklash, fuqarolarda milliy g'urur va iftixor tuyg'ularini qaror toptirish asosida amalga oshiriladi. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 13-moddasiga ko'ra, "O'zbekiston Respublikasida demokratiya umuminsoniy prinsiplarga asoslanadi, ularga ko'ra inson, uning hayoti, erkinligi, sha'ni, qadr-qimmati va boshqa ajralmas huquqlari oliy qadriyat hisoblanadi. Demokratik huquq va erkinliklar Konstitutsiya va qonunlar bilan himoya qilinadi. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining asosiy g'oyasi insonni ulug'lash, uning huquq va qonuniy manfaatlarini ifoda etish hamda har tomonlama kamol toptirishdan iborat bo'lib, ushbu jarayonda milliy qadriyatlarni tiklash va fuqarolarning estetik madaniyatini shakllantirish masalasiga katta e'tibor qaratilmoqda.

Bugungi shiddatli o'zgarishlarni hammadan ko'proq his etadigan farzandlarimiz, - deydi Prezident Shavkat Mirziyoyev, - zamon talablariga uyg'un bo'lish bilan birga, o'zligini, milliy qadriyatlarini ham hech qachon unutmasligi kerak.

Milliy qadriyatlarni tiklash va fuqarolarning estetik madaniyatini shakllantirishdan asosiy maqsad fuqarolar, eng avvalo yoshlarda qanday ulug' zotlarning avlodi ekanligi to'g'risidagi tafakkurni shakllantirish, faxrlanish tuyg'usini qaror toptirish, doimo ularga munosib voris bo'lish to'g'risidagi dunyoqarashni vujudga keltirishdan iboratdir.

O'zbekistonda demokratik huquqiy davlat va fuqarolik jamiyatini barpo etish jarayonida milliy qadriyatlarni tiklash va rivojlantirish masalasiga katta e'tibor qaratilmoqda. Bugungi kunda qadriyatlarni qayta baholash, azaliy milliy qadriyatlarni tiklash, asrab-avaylash, kelgusi avlodlarga yetkazish, islohot va o'zgarishlarning xalqimiz ongida yangicha qadriyatlarga aylanib borayotgan jihatlarini aniqlash, mavjud muammolarni hal qilishda ana shu qadriyatlarga mos bo'lgan yangi usullarni qo'llash masalasiga e'tibor kuchaytirilmoqda.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Bugungi kunda qadriyatlar sohasini o'rganadigan, uning qonun va kategoriyalarini tadqiq qiladigan ilm yo'nalishi shakllangan bo'lib, aksiologiya (yunoncha axio – qadriyat va logos – fan, ta'limot), XIX asrning ikkinchi yarmida nemis qadriyatshunosi E.Gartman va fransuz olimi P.Lapilar tomonidan ilmiy muomalaga kiritilgan. Aksiologiya aksiologik ong, qadrlash tuyg'usi, aksiologik bilish, qadrlash tamoyiliga tayanib to'plangan qadriyatlar to'g'risidagi bilimlar sistemasidir. Zamonaviy Aksiologiyada ob'yektiv, sub'yektiv va plyuralistik oqim hamda yo'nalishlar mavjud bo'lib, Aksiologiya "qadr", "qadrlash", "qadriyatlar", "qadriyatlar tizimi" kabi aksiologik kategoriyalarni, ularning turli shakllarini o'rganadi. Qadriyatlar tizimining ijtimoiy taraqqiyotga bog'liqlik qonuni, qadriyatlar tizimining o'zgarishi va takomillashuvi bilan bog'liq aksiologik qonunlar ham aksiologiya shug'ullanadigan masalalar doirasiga kiradi. Jamiyat hayotidagi o'zgarish va yangilanish jarayoni bilan birga ijtimoiy hayotdagi qadriyatlar tizimi ham o'zgarib va yangilanib boradi. Aksiologiya – qadriyatlar nazariyasida aksiologik qonunlar, aksiologik jarayonlar, aksiologik profilaktika, aksiologik prognoz, aksiologik ekspertiza, aksiologik baholash, aksiologik ziddiyat qonuni kabi tushunchalar mavjuttur.

Qadriyatlar jamiyat hayotida har bir millatning o'tmishi, bugungi kuni va kelajagini o'zaro bog'liqlikda va aloqadorlikda ko'rib o'tadi. Milliy qadriyatlar mahalliy va diniy qadriyatlarga, umuminsoniy qadriyatlar esa ko'plab milliy qadriyatlarga tayanib shakllanadi va doimo takomillashib boradi. Qadriyatlar milliy, diniy, mahalliy, mintaqaviy, umuminsoniy kabi bir qancha turlarga bo'linadi. Milliy qadriyatlar mahalliy va diniy qadriyatlarga, umuminsoniy qadriyatlar esa ko'plab milliy qadriyatlarga tayanib shakllanadi va asrlar osha

takomillashib boraveradi. Bugungi globallashuv sharoitida o'z milliy moddiy va ma'naviy boyliklarini asrab-avaylayotgan, boyitib rivojlantirayotgan har qanday millat o'ziga xos an'analari, urf-odatlar va o'lmas qadriyatlari bilan boshqa millatlardan ajralib turadi. Tarixiy taraqqiyotda qadriyatlar insonlarni tinchlik-totuvlikka, mehr-oqibatga, ezgulikka, hamjihatlikka chorlaydigan katta ma'naviy kuchga aylanib borgan. Bunday qadriyatlar millatning kundalik hayotida, madaniyati va ma'naviyatida, ongu shuurida, o'zaro madaniy muloqotida, boshqalarga bo'lgan munosabatida, estetik madaniyatning shakllanishida namoyon bo'ladi. Qadriyatlar millat ma'naviyatining asosini tashkil etadi. Tarixiy taraqqiyotda insonlarning dunyoqarashi, turmush tarzi, mentaliteti shakllanib borishi jarayonida milliy qadriyatlar estetik madaniyat bilan bog'liq ravishda takomillashib boradi. Milliy qadriyatlar har bir millatning tili, urf-odatlar, tarixi, madaniyati, an'analari, moddiy va ma'naviy boyliklari, iqtisodiy, ijtimoiy-siyosiy hayotining barcha tomonlarini o'z ichiga qamrab oladi. Milliy qadriyatlarda millatning ma'naviy qiyofasi aks ettiriladi. O'zbek xalqining estetik madaniyatini o'zida aks ettiradigan ona Vatanga muhabbat, ajdodlar xotirasiga sadoqat, mehmonga, o'zidan kattalarga ehtirom, o'zidan kichiklarga hurmat, ota-ona, qarindosh-urug'larga samimiy hurmat, birovning xaqiga xiyonat qilmaslik, xayr-ehsonli bo'lish, hayo va andishani saqlash, oilasini asrab-avaylash kabi ko'plab insoniy fazilatlar milliy qadriyatlarimizning asosini tashkil etadi.

Milliy o'zligimizni anglash, Vatanimizning qadimiy va boy tarixini o'rganish, bu borada ilmiy tadqiqot ishlarini kuchaytirish, gumanitar soha olimlari faoliyatini har tomonlama qo'llab-quvvatlashimiz lozim, - deydi Prezident Shavkat Mirziyoyev, - ...Buyuk alloma va adiblarimiz, aziz-avliyolarimizning bebaho merosi, yengilmas sarkarda va arboblarning jasoratini yoshlar ongiga singdirish, ularda milliy g'urur va iftihor tuyg'ularini kuchaytirishga alohida e'tibor qaratishimiz kerak.

O'zbekistonda xalqimizning tarixiy xotirasini, milliy urf-odat, an'ana, udumlar, marosimlarini, moddiy va ma'naviy merosi, estetik madaniyati, milliy qadriyatlarini tiklash masalasiga katta e'tibor qaratilmoqda.

Bugungi kunda oilada farzandlar, ota-onalar, bobo-buvilar o'rtasidagi munosabatlar estetik madaniyat talablari asosida shakllantirilmoqda. O'zaro bir-birini hurmat qilish, bir-birining holidan xabar olish, to'y, maraka, xasharlarda bir-birini qo'llab-quvvatlash, aqqa, beshik to'y, sunnat to'y, muchal to'y, nikoh to'yidagi bir-biridan go'zal urf-odat va an'analar xalqimizning estetik madaniyati qadimgi va boy an'analarga tayanishini ko'rsatmoqda. Mahalla ham milliy urf-odat, an'ana, udumlar, marosimlar va milliy qadriyatlar vorislik asosida bir avloddan ikkinchi avlodga yetkazib beriladigan muhim ijtimoiy muhit bo'lib hisoblanadi. Inson estetik madaniyatning barcha ilg'or yutuqlarini chuqur o'rganish orqali o'zida qator ijtimoiy sifatlarni shakllantiradi. Mustahkam imon-e'tiqod shaxsning muhim ijtimoiy sifati sifatida yuksak baholanadi.

Milliy qadriyatlar yoshlarda estetik madaniyatni shakllantirishda muhim o'rin tutadi. Yoshlarning milliy qadriyatlarga amal qilishi ularni estetik jihatdan faol bo'lishiga olib keladi. Inson tevarak-atrofni go'zallik qonunlari asosida o'zgartirishga, go'zallikni yaratishga harakat qiladi. Yoshlarning estetik madaniyati ularning estetik his-tuyg'usi, bilimi, dunyoqarashida namoyon bo'ladi. Estetik madaniyat jamiyatning san'at, go'zallik va estetik qadriyatlarga bo'lgan munosabatini o'zida ifodalaydi. Jamiyatning estetik madaniyatiga uning san'atga bo'lgan qiziqishi, san'at asarlarini baholash qobiliyati, estetik qadriyatlarga hurmat va go'zallikni idrok etish kabilar kiradi. Estetik madaniyat jamiyatning madaniy boyligi va badiiy mahoratining ko'rsatkichi bo'lib hisoblanadi.

Estetik madaniyat – insonning estetik faoliyati jarayoni, uning natijasida yaratilgan moddiy va ma'naviy qadriyatlar, shaxsni shakllantirish va kamolotida muhim omil bo'lgan ijtimoiy hodisadir. Estetik madaniyatda ijtimoiy birliklarning ehtiyoj va manfaatlari, o'ziga xosliklari, jahon tarixida tutgan o'rni, turli ijtimoiy tizimlarga bo'lgan munosabati ham o'z ifodasini topadi.

Yoshlarning estetik madaniyatini shakllantirishda milliy qadriyatlar muhim o‘rin tutadi. Milliy qadriyatlar haqida turli xil fikrlar bildirilgan bo‘lib, shularning birida aytilishicha, - milliy qadriyatlarimiz millatning kelib chiqish xususiyatlari va hududiy makoni bilan bog‘liq holda shakllandi. Qardosh xalqlarning ijtimoiy taraqqiyoti esa ularning milliy-hududiy qadriyatlari ravnaqi bilan uzviy aloqadorlikda davom etdi. Shu tariqa millatimiz o‘ziga xos rang-barang qadriyatlarni takomillashtirib borishi natijasida, umuminsoniy qadriyatlarni shakllantirib, uning qirralarini rivojlantirib bordi.

Boshqa bir ta’rifda esa, - bugungi zamonaviy qadriyatshunoslik fanida milliy qadriyatlar kishilarning tabiiy, tarixiy va ijtimoiy birligini ta’minlaydigan etnik makonda shakllanadi. Rang-barang tarzda, turli shakllarda namoyon bo‘ladi, kishilarning ongiga, hayot tarziga o‘ziga xos tarzda ta’sir qiladi, deyiladi. Shuningdek, milliy qadriyatlarni kishilarning o‘zaro munosabatlarida, ijtimoiy faoliyatlarida ko‘zga tashlanib turishidan hamda ana shu munosabat, faoliyat, maqsad, ehtiyoj va intilishlar uchun ma’naviy asosdan bilib olsa bo‘ladi, - deyilgan.

NATIJA VA MUHOKAMA

Milliy qadriyatlar yoshlarda estetik madaniyatning shakllanishida muhim o‘rin tutadi. 2016 yil 14 sentyabrda O‘zbekiston Respublikasining O‘RQ-406-sonli “Yoshlarga oid davlat siyosati to‘g‘risida”gi Qonuni qabul qilingan bo‘lib, ushbu qonunning 12/1-moddasida madaniyat organlarining yoshlarga oid davlat siyosati sohasidagi vakolatlari, haqida so‘z yuritilgan. Ushbu qonunda madaniyat organlari yoshlarga oid davlat siyosati sohasidagi davlat dasturlarini, hududiy va boshqa dasturlarni ishlab chiqish hamda amalga oshirishda ishtirok etishi, yoshlar o‘rtasida badiiy ijodiyot, xalq va havaskorlik ijodiyoti targ‘ibotini amalga oshirishi, yoshlar o‘rtasida kino, teatr, musiqa, xoreografiya, tasviriy san’atni, sirk, xalq amaliy san’atini va estrada san’atini rivojlantirishga, ularning g‘oyaviy-badiiy va axloqiy saviyasini oshirishga ko‘maklashishi, ko‘rsatib o‘tilgan. Ijodkor yoshlarni har tomonlama qo‘llab-quvvatlash, ularning o‘z iqtidori va iste’dodini to‘laqonli namoyon qilishi uchun zarur shart-sharoitlarni yaratish masalasiga e’tibor qaratilgan.

2020 yil 30 iyunda O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning PF-6017-son “O‘zbekiston Respublikasida yoshlarga oid davlat siyosatini tubdan isloh qilish va yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni qabul qilingan bo‘lib, ushbu farmonda, - yoshlarni Vatanga sadoqat, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalash, o‘z kelayotgan yosh avlodni ilm-fan va innovatsiyalarga keng jalb etish, ularni “Milliy tiklanishdan-milliy yuksalish sari!” g‘oyasi atrofida birlashtirishga qaratilgan chora-tadbirlarni belgilash, masalalariga e’tibor berilgan.

XULOSA

Bugungi kunda O‘zbekistonda yoshlarda estetik madaniyatni shakllantirishda milliy qadriyatlarning tutgan o‘rni va ahamiyati masalasiga katta e’tibor qaratilmoqda. Yoshlarni yuksak axloq va intizomli qilib tarbiyalash, ularning sifatli ta’lim olishi va vatanparvarlik ruhida voyaga yetishi masalasiga e’tibor kuchaytirilmoqda. Yoshlarni madaniyat, san’at, jismoniy tarbiya va sportga keng jalb etish, ularning axborot texnologiyalari bo‘yicha savodxonligini oshirish, yoshlar o‘rtasida kitobxonlikni targ‘ib qilish, xotin-qizlar bandligini ta’minlash yoshlarda estetik madaniyatni shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etmoqda. Milliy qadriyatlarni tiklash va rivojlantirish jamiyatning ma’naviy yangilanishida, estetik madaniyatning shakllanishida muhim ahamiyatga ega bo‘lmoqda.

ADABIYOTLAR:

1. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. Toshkent, O‘zbekiston, 2023 yil.
2. Mirziyoyev Sh.M. Yangi fikr, yangi g‘oyaga, innovatsiyaga tayangan davlatgina yuksak taraqqiyotga erishadi // Milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari. 4-jild, Toshkent, O‘zbekiston, 2020 yil.
3. <https://oyina.uz/kiril/teahause/1133>

4. <https://uza.uz/uz/posts/adriyatlar-adri-17-05-2020>
5. Mirziyoyev Sh.M. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Oliy Majlisga murojaatnomasi. // Niyati ulug' xalqning ishi ham ulug', hayoti yorug' va kelajagi farovon bo'ladi. 3-jild, Toshkent, O'zbekiston, 2019 yil.
6. Estetika. Asosiy tushunchalar izohli lug'ati. Toshkent, Universitet, 2019 yil.
7. Islom va milliy qadriyatlar. <http://old.muslim.uz/index.php/maqolalar/item/2727>
8. O'zbekiston Respublikasining Qonuni. Yoshlarga oid davlat siyosati to'g'risida. O'RQ-406-son. 14.09.2016. <https://www.lex.uz/acts/3026246>