



IJTIMOIIY-GUMANITAR SOHADA ILMIY-INNOVATSION TADQIQOTLAR

ILMIY METODIK JURNALI



VOL.3 № 2

2026

NUTQ MADANIYATI LINGVISTIK VA PEDAGOGIK KATEGORIYA SIFATIDA

Amonova Gulnoza G'ulom qizi

Toshkent xalqaro Kimyo universiteti, o'qituvchi

Annotatsiya

Maqolada nutq madaniyati zamonaviy lingvistik va pedagogik bilimlarning tizimli kategoriyasi sifatida ko'rib chiqiladi. Nutq madaniyatining asosiy me'yoriy va kommunikativ jihatlari, jumladan, hozirgi zamon rus adabiy tilining orfoepik, aksentologik va leksik me'yorlari tahlil qilinadi. Shuningdek, nutq madaniyatining kasbiy va akademik muloqotdagi o'rni, tilshunoslikka oid bo'lmagan hamda filologik yo'nalishlarda tahsil olayotgan talabalarda kommunikativ kompetensiyani shakllantirish masalalariga alohida e'tibor qaratiladi.

Kalit so'zlar: nutq madaniyati, nutq me'yori, kommunikativ kompetensiya, rus adabiy tili, orfoepiya, aksentologiya, leksik me'yorlar, kasbiy kommunikatsiya, til shaxsi, nutqiy xulq-atvor.

КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

Амонова Гулноза Гулом кизи

Ташкентский международный университет Кимё, преподаватель

Аннотация

В статье рассматривается культура речи как системная категория современного лингвистического и педагогического знания. Анализируются основные нормативные и коммуникативные аспекты культуры речи, включая орфоэпические, акцентологические и лексические нормы современного русского литературного языка. Особое внимание уделяется роли речевой культуры в профессиональной и академической коммуникации, а также формированию коммуникативной компетенции студентов неязыковых и филологических направлений подготовки.

Ключевые слова: культура речи, речевая норма, коммуникативная компетенция, русский литературный язык, орфоэпия, акцентология, лексические нормы, профессиональная коммуникация, языковая личность, речевое поведение..

SPEECH CULTURE AS A LINGUISTIC AND PEDAGOGICAL CATEGORY

Amonova Gulnoza Gulom qizi

Lecturer, Tashkent International Kimyo University,

Abstract

The article examines speech culture as a systemic category of modern linguistic and pedagogical knowledge. The main normative and communicative aspects of speech culture are analyzed, including orthoepic, accentological, and lexical norms of the modern Russian literary language. Special attention is paid to the role of speech culture in professional and academic communication, as well as to the formation of communicative competence among students of non-linguistic and philological fields of study.

Keywords: speech culture, speech norm, communicative competence, Russian literary language, orthoepy, accentology, lexical norms, professional communication, linguistic

personality, speech behavior.

Культура речи в современном гуманитарном знании рассматривается как многоаспектная категория, объединяющая лингвистические, коммуникативные и педагогические параметры речевой деятельности.

Актуальность обращения к данной проблеме обусловлена усилением роли речевой компетентности в профессиональной, академической и социальной коммуникации, а также возрастанием требований к уровню владения нормами современного русского литературного языка. В условиях образовательного процесса культура речи приобретает статус не только языковой, но и педагогической категории, напрямую связанной с формированием личности обучающегося и его коммуникативного поведения.

В лингвистической традиции культура речи прежде всего соотносится с системой языковых норм и правил их употребления. Как подчёркивается в работах отечественных исследователей, культура речи предполагает осознанное владение орфоэпическими, акцентологическими, лексическими и стилистическими нормами литературного языка, обеспечивающими точность, выразительность и уместность высказывания. Вместе с тем в современной науке всё более отчётливо проявляется тенденция к расширенному пониманию культуры речи, включающему коммуникативный и прагматический аспекты речевой деятельности.

Педагогический аспект культуры речи связан с задачами обучения и воспитания речевой личности. В образовательной среде культура речи выступает важнейшим компонентом профессиональной подготовки студентов как филологических, так и неязыковых направлений. Владение нормами литературного языка, умение выстраивать устное и письменное высказывание в зависимости от коммуникативной ситуации, соблюдение этических и стилистических требований рассматриваются как показатели общего уровня профессиональной культуры будущего специалиста.

Особое значение культура речи приобретает в процессе формирования коммуникативной компетенции обучающихся. Современная методика преподавания дисциплины «Культура речи» ориентирована не только на усвоение теоретических сведений о языковых нормах, но и на развитие практических навыков речевого взаимодействия. Это предполагает интеграцию лингвистических знаний и педагогических приёмов, направленных на формирование устойчивых речевых умений и навыков.

Цель настоящей статьи заключается в рассмотрении культуры речи как лингвистической и педагогической категории, выявлении её основных аспектов и определении роли в системе профессиональной подготовки студентов. В ходе исследования используются теоретико-аналитический, описательный и педагогический методы, позволяющие рассматривать культуру речи как целостное явление, находящееся на пересечении языка, коммуникации и образования.

В лингвистическом аспекте культура речи традиционно связана с понятием языковой нормы и правильности речевого употребления. Под языковой нормой понимается совокупность общепринятых и закреплённых в литературном языке правил, регулирующих выбор и использование языковых средств в устной и письменной речи. Соблюдение нормы обеспечивает взаимопонимание между участниками коммуникации и выступает основой стабильного функционирования литературного языка. Одним из ключевых компонентов культуры речи является

нормативный аспект, включающий орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические и стилистические нормы. Нарушение данных норм приводит к снижению коммуникативной эффективности речи и может затруднять процесс общения. В этом смысле культура речи выступает механизмом поддержания языковой упорядоченности и выразительности, а также средством сохранения традиций литературного языка. В современной лингвистике культура речи рассматривается не только как соблюдение нормативных требований, но и как способность к целесообразному выбору языковых средств в конкретной коммуникативной ситуации. Это расширяет понимание культуры речи, включая в неё функционально-коммуникативный аспект. Речевая деятельность оценивается с точки зрения точности, логичности, уместности и выразительности высказывания, что позволяет говорить о культуре речи как о динамическом процессе, а не фиксированном наборе правил.

Особое место в структуре культуры речи занимает лексический уровень, поскольку именно словоупотребление во многом определяет качество речевого высказывания. Выбор слов, их сочетаемость, стилистическая окраска и семантическая точность напрямую влияют на восприятие речи адресатом. Важным показателем высокой культуры речи является умение избегать речевой избыточности, штампов и ошибок, нарушающих смысловую цельность текста. Следовательно, в лингвистическом измерении культура речи представляет собой сложную систему норм и коммуникативных качеств, обеспечивающих правильность и эффективность речевого общения. Рассмотрение культуры речи как лингвистической категории позволяет выявить её структурные компоненты и функциональное значение, что создаёт основу для анализа педагогических аспектов формирования речевой культуры в образовательном процессе.

Рассмотрение культуры речи в педагогическом аспекте предполагает её осмысление как важнейшего компонента образовательного процесса, направленного на формирование коммуникативной и профессиональной компетенции обучающихся. В условиях современной образовательной среды культура речи выходит за рамки сугубо лингвистического знания и приобретает статус педагогической категории, тесно связанной с задачами обучения, воспитания и социализации личности. В педагогике культура речи рассматривается как результат целенаправленного обучения и систематической речевой практики. Освоение норм современного русского литературного языка, развитие навыков устного и письменного высказывания, формирование способности к адекватному речевому взаимодействию в различных коммуникативных ситуациях являются одними из приоритетных задач профессиональной подготовки студентов. Особенно это актуально для будущих специалистов, чья деятельность предполагает активное речевое общение в академической, деловой и публичной сферах.

Существенную роль в формировании культуры речи играет учебная дисциплина «Культура речи», которая занимает междисциплинарное положение, соединяя элементы лингвистики, риторики, стилистики и педагогики. В рамках данной дисциплины культура речи рассматривается не только как знание норм, но и как практическое умение применять их в процессе коммуникации. Это позволяет ориентировать обучение на развитие речевой личности, способной осознанно и ответственно использовать языковые средства.

Педагогический подход к культуре речи предполагает также формирование ценностного отношения к языку как важнейшему элементу национальной культуры. Воспитание уважения к литературному языку, понимание его социального и

культурного значения способствует развитию языкового сознания студентов и повышению уровня их речевой ответственности. В этом контексте культура речи выступает средством формирования общей культуры личности и показателем профессиональной зрелости.

Таким образом, культура речи как педагогическая категория включает в себя не только усвоение языковых норм, но и развитие коммуникативных умений, речевого поведения и языкового самосознания обучающихся. Комплексный характер данной категории определяет необходимость интеграции лингвистических и педагогических подходов в процессе обучения, что обеспечивает эффективность формирования речевой культуры в системе высшего образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1988. – 320 с.
2. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 2008. – 256 с.
3. Крысин Л. П. Язык в современном обществе. – М.: Языки славянской культуры, 2010. – 240 с.
4. Львов М. Р. Культура речи. – М.: Академия, 2011. – 192 с.
5. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2016. – 832 с.