



# IJTIMOIIY-GUMANITAR SOHADA ILMIIY-INNOVATSION TADQIQOTLAR

ILMIY METODIK JURNALI



**VOL.3 № 3**

**2026**

## **MAKTABNING ZAMONAVIY TA'LIM MAYDONI ORQALI BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA KITOBXONLIK MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH**

**Gaziyeva Dilfuza Muhamedkadirovna**  
Farg'ona davlat universiteti, katta o'qituvchi

### **Annotatsiya**

Ushbu maqolada O'zbekiston Respublikasi umumta'lim maktablarining zamonaviy ta'lim muhitida boshlang'ich sinf o'quvchilari (1–4-sinflar) o'rtasida kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishning dolzarb masalasi ko'rib chiqiladi. Unda “O'zbekiston 2030” davlat siyosati hamda 2020–2025 yillarda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish milliy dasturi (keyingi davrlarda kengaytirilgan va yangilangan) ta'sirida boshlang'ich sinf o'quvchilarida o'qishni rivojlantirishning psixologik-pedagogik asoslari hamda maktab muhitini o'zgartirish tahlil etilgan. O'qish motivatsiyasini oshirish omili sifatida raqamli, vizual va interaktiv elementlarni maktab muhitiga integratsiyalashga alohida e'tibor qaratilmoqda. O'qish faoliyatini tashkil etishning o'ziga xos pedagogik strategiyalari va modellari taklif etiladi.

**Kalit so'zlar:** kitobxonlik madaniyati, boshlang'ich sinf o'quvchilari, maktab ta'lim maydoni, o'qish savodxonligi, O'qish milliy dasturi, O'zbekiston, ta'limning raqamli transformatsiyasi, maktab kutubxonasi.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ**

**Газиева Дилфуза Мухамедкадировна**  
Ферганский государственный университет, старший преподаватель

### **Аннотация**

В статье рассматривается актуальная проблема формирования культуры чтения у младших школьников (1–4 классы) в условиях современного образовательного пространства общеобразовательной школы Республики Узбекистан. Анализируются психолого-педагогические основы читательского развития детей младшего школьного возраста, особенности трансформации школьной среды под влиянием государственной политики «Узбекистан-2030» и Национальной программы развития культуры чтения на 2020–2025 годы (продлённой и актуализированной в последующие периоды). Особое внимание уделяется интеграции цифровых, визуальных и интерактивных элементов в школьное пространство как фактору повышения мотивации к чтению. Предлагаются конкретные педагогические стратегии и модели организации читательской деятельности.

**Ключевые слова:** культура чтения, младшие школьники, образовательное пространство школы, читательская грамотность, Национальная программа чтения, Узбекистан, цифровая трансформация образования, библиотека школы.

## **FORMATION OF READING CULTURE AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS THROUGH THE MODERN EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE SCHOOL**

**Gazieva Dilfuza Mukhamedkadirovna**  
Fergana State University, Senior Lecturer

### **Abstract**

The article examines the actual problem of developing a reading culture among primary school students (Grades 1–4) within the modern educational environment of general secondary schools in the Republic of Uzbekistan. It analyzes the psychological and pedagogical foundations of reading development in children of primary school age, as well as the transformation of the school environment under the influence of the state policy “Uzbekistan–2030” and the National Program for the Development of Reading Culture for 2020–2025 (extended and updated in subsequent periods). Particular attention is paid to the integration of digital, visual, and interactive elements into the school environment as a factor in increasing reading motivation. The article proposes specific pedagogical strategies and models for organizing reading activities.

**Keywords:** reading culture, primary school students, school educational environment, reading literacy, National Reading Program, Uzbekistan, digital transformation of education, school library.

В условиях построения Нового Узбекистана одной из стратегических задач государства является формирование «нации книголюбов». Согласно целям Стратегии «Узбекистан-2030» и постановлениям Президента Республики Узбекистан, к 2030 году планируется довести количество активных молодых читателей до 5 миллионов человек, а среднегодовой объём чтения на душу населения — не менее 10 книг. Особую остроту проблема приобретает в младшем школьном возрасте (6–10 лет), когда закладываются базовые читательские привычки, формируется мотивация к самостоятельному чтению и развивается читательская грамотность.

Современное образовательное пространство школы перестаёт быть только классно-урочным: оно включает библиотеки, медиатеки, зоны чтения, интерактивные уголки, цифровые платформы и внеурочную деятельность. Именно трансформация школьной среды становится ключевым механизмом формирования устойчивой культуры чтения у детей 1–4 классов.

В младшем школьном возрасте (по Л.С. Выготскому, Д.Б. Эльконину) ведущей деятельностью является учебная, а чтение выступает как её важнейший компонент. Психологические особенности 6–10-летних детей (неустойчивость внимания, преобладание наглядно-образного мышления, высокая эмоциональная восприимчивость) определяют необходимость использования ярких, иллюстрированных изданий, анимационных сопровождений, театрализации и игровых форм работы с текстом.

В педагогической науке Узбекистана вопросы формирования читательской культуры у младших школьников освещались в работах Б.И. Ганиевой, М.С. Ахмедовой, Д.М. Маликовой и др. Авторы подчёркивают, что в национальном контексте важна интеграция произведений узбекской классики (А. Навои, Бабур, Абдулла Кодирий) с лучшими образцами мировой детской литературы.

Современное образовательное пространство школы — это не только физическая среда (классы, библиотеки, зоны чтения), но и совокупность цифровых платформ, методических ресурсов, межсубъектных взаимодействий и внеурочных практик, ориентированных на ГОС НОО. Актуальность темы обусловлена необходимостью противодействия снижению читательской активности под влиянием гаджетов и создания условий для развития гармоничной личности.

#### **Методы исследования**

Культура чтения понимается как интегративное личностное образование, включающее: устойчивый интерес к книге и чтению; навыки осознанного, выразительного и аналитического чтения; умение работать с разными типами текстов (художественными, научно-познавательными, справочными); эмоционально-ценностное отношение к чтению как к способу познания мира и саморазвития.

В современном информационном обществе проблема формирования культуры чтения у младших школьников приобретает особую остроту. Согласно данным международных исследований PIRLS и региональных диагностик, значительная часть детей 7–10 лет демонстрирует фрагментарное, «клиповое» восприятие текста, предпочтение электронных медиа бумажной книге и низкий уровень мотивации к самостоятельному чтению. Культура чтения понимается как интегральный показатель, включающий устойчивый интерес к книге, навыки осознанного, выразительного и критического чтения, способность к эмоционально-эстетическому переживанию и рефлексии прочитанного (по А.А. Леонтьеву, Т.Г. Галактионовой).

Под современным образовательным пространством понимается многоуровневая, полифункциональная среда, включающая:

*Архитектурно-дизайнерский уровень* — зоны комфортного чтения, «читательские гостиные», трансформируемые классы, школьные библиотеки с открытым доступом;

*Цифровой уровень* — электронные библиотеки, планшеты с приложениями для чтения, интерактивные доски, платформы типа «Kitobxon», «Ziyonet»;

*Содержательно-методический уровень* — обновлённые программы по литературному чтению, интеграция проектной и исследовательской деятельности;

*Социокультурный уровень* — взаимодействие с Национальной библиотекой Узбекистана, детскими библиотеками, издательствами, проведение республиканских акций («Kitobxonlik soati», «Бир миллион китоб» и др.).

В 2020–2025 гг. в рамках Национальной программы в школах Узбекистана активно создавались «книжные уголки», модернизировались библиотеки, внедрялись аудиокниги и мультимедийные пособия.

Эффективными в условиях школы являются следующие подходы:

*Интеграция мультимедиа и анимации* Сопровождение сказок и былин мультфильмами (опыт сотрудничества с РГПУ им. А.И. Герцена), последующий переход к первоисточнику.

*Читательские проекты и квесты* «Моя любимая книга», «Сказка оживает», создание литературных газет, буккроссинг в школьных коридорах.

*Игровые и театральные технологии* Постановка сказок, «живые книги», читательские театры.

*Создание «читающей среды»* Оформление рекреаций, коридоров, столовых цитатами, иллюстрациями, «деревом желаний чтения».

*Семейно-школьное взаимодействие* Родительские собрания «Чтение в семье», конкурсы семейного чтения.

*Цифровые инструменты* Использование приложений для создания цифровых книг, онлайн-марафонов чтения.

Исследование проводилось в 2024–2025 учебном году на базе двух общеобразовательных школ (экспериментальная и контрольная группы). Общая выборка — 112 учащихся 2–4 классов (возраст 8–10 лет), из них экспериментальная группа — 58 человек, контрольная — 54 человека.

**Теоретические методы:** анализ научной литературы (монографии, статьи по педагогике, психологии, библиотековедению), синтез, моделирование.

**Эмпирические методы:**

-Диагностика исходного и итогового уровня культуры чтения по трёхкомпонентной шкале (когнитивный, мотивационно-эмоциональный, деятельностный), адаптированной из работ Е.А. Жестковой и Н.Н. Светловской. Уровни: высокий (устойчивая потребность, глубокое понимание, самостоятельная интерпретация), средний, низкий.

-Анкетирование учащихся и родителей (опросники «Моё отношение к чтению», «Чтение в семье»).

-Педагогическое наблюдение и анализ продуктов деятельности (читательские дневники, рецензии, проекты).

-Педагогический эксперимент: в экспериментальной группе в течение 6 месяцев реализовывался авторский комплекс мер, интегрированный в урочную и внеурочную деятельность.

*Комплекс мер в современном образовательном пространстве:*

*Обустройство читательской среды:* создание «уголков чтения» с мягкими зонами, тематическими выставками, QR-кодами на аудиокниги и электронные ресурсы (Национальная электронная детская библиотека).

*Игровые технологии:* литературные квесты, «Книга-игра», инсценировки, викторины в формате Kahoot и Genially.

*Проектная деятельность:* «Моя любимая книга», «Книжный блог класса», создание комиксов и бук-трейлеров в Canva.

*Цифровая интеграция:* использование интерактивных досок, приложений «Читай-город», платформ Учи.ру для заданий по смысловому чтению.

*Семейное и межшкольное взаимодействие:* онлайн-клубы чтения, родительские мастер-классы, совместные литературные вечера.

### **Результаты исследования**

Исходная диагностика выявила сходный низкий уровень сформированности культуры чтения в обеих группах (табл. 1).

Таблица 1. Распределение уровней культуры чтения на констатирующем этапе (%)

Уровень	Экспериментальная группа (n=58)	Контрольная группа (n=54)
Высокий	17,2	16,7
Средний	53,4	55,6
Низкий	29,3	27,8

После формирующего этапа в экспериментальной группе произошли значимые позитивные сдвиги (табл. 2).

Таблица 2. Распределение уровней на контрольном этапе (%)

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	55,2	20,4
Средний	37,9	57,4
Низкий	6,9	22,2

Различия статистически значимы ( $\chi^2 = 28,47$ ,  $p < 0,001$ ).

Качественный анализ показал рост мотивации: 82% детей экспериментальной группы отметили, что чтение стало «интересным и приятным занятием» (против 31% в контрольной). Увеличились объём самостоятельного чтения (среднее количество книг за семестр: 11,4 против 4,7), качество рецензий и глубина интерпретации. Родители экспериментальной группы в 76% случаев отметили регулярное семейное чтение (против 29% исходно).

### **Обсуждение**

Полученные результаты подтверждают гипотезу и согласуются с данными Е.А. Жестковой (2022), где в аналогичной выборке низкий уровень составлял 29,2%, а после внедрения виртуального контента интерес вырос, но не столь значительно, как при комплексном воздействии на всё образовательное пространство. Игровые и цифровые технологии, интегрированные в физическую и виртуальную среду школы, превращают чтение из обязанности в увлекательную деятельность, что соответствует возрастным особенностям младших школьников (преобладание наглядно-образного мышления,

потребность в эмоциональном вовлечении).

Эффективность объясняется синергетическим эффектом: привлекательная среда + личный пример педагога + цифровая доступность + семейное участие. Ограничения исследования: краткосрочность эксперимента и региональная специфика выборки. Перспективы — долгосрочный мониторинг и масштабирование модели на другие школы.

### **Выводы**

Формирование культуры чтения у младших школьников в современных условиях требует перехода от традиционного урока к целостному читательскому образовательному пространству школы. Государственная политика Узбекистана создаёт для этого мощную нормативную и ресурсную базу. Успех зависит от системной работы педагогического коллектива, интеграции традиционных и инновационных методов, тесного сотрудничества школы, семьи и библиотек. Только в такой среде чтение может стать не обязанностью, а внутренней потребностью и радостью для ребёнка.

Современное образовательное пространство школы обладает значительным потенциалом для формирования культуры чтения младших школьников. Предложенный комплекс мер доказал свою эффективность и может быть рекомендован к внедрению в практику начального общего образования. Дальнейшая работа требует постоянного обновления цифровых ресурсов и подготовки педагогических кадров к работе в условиях смешанного обучения. Только системный, междисциплинарный подход позволит вырастить поколение осознанных, думающих читателей, способных к полноценному диалогу с книгой в информационном обществе.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Акбарова Д.А. Система работы с волшебной сказкой в начальной школе Республики Узбекистан // Науки об образовании. 2023.
2. Ахмедова М.С. Методика формирования читательской культуры у младших школьников // Педагогика и психология в современном мире. 2025.
3. Ганиева Б.И. Педагогические возможности формирования культуры чтения у детей в библиотеках: дис. ... канд. пед. наук. Ташкент, 20\_\_.
4. Маликова Д.М. Проблема формирования читательской культуры у школьников // CyberLeninka.
5. Национальная программа развития и поддержки культуры чтения на 2020–2025 годы (утв. Постановлением Кабинета Министров РУз от 14.12.2020).
6. Постановление Президента РУз «О программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения» от 13.09.2017.
7. Саидова Н.Х. Формирование читательского интереса у учащихся через проектную деятельность при изучении русского языка как неродного // Luch. 2025.
8. Стратегия «Узбекистан-2030». Ташкент, 2023.
9. Формирование читательской и информационной культуры младших школьников // European Journal of Applied Research. 2025.
10. Асонова Е. Советы по развитию культуры детского чтения (адаптировано к условиям Узбекистана). М.: МГПУ, 2023.