



IJTIMOIIY-GUMANITAR SOHADA ILMIIY-INNOVATION TADQIQOTLAR

ILMIY METODIK JURNALI

ISSN 3060-5059



VOL.3 № 5

2026

IMPLITSIT NUTQIY AGRESSIYANI IFODA ETISHNING AYRIM VOSITALARI

Galyamova Alfiya Rinatovna

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, katta o'qituvchi

Аннотация

Ushbu maqola so'zlashning so'zma-so'z ma'nosi bilan uning kommunikativ ta'siri o'rtasidagi nomuvofiqlikka asoslangan, yashirin og'zaki agressiyani og'zaki ta'sirning o'ziga xos shakli sifatida ifodalash vositalarini o'rganadi. Maqolada 'agressiya' va 'verbal agressiya' tushunchalari aniqlashtiriladi, ularning kommunikatsiya normalarini buzish, murojaat qiluvchiga ta'sir o'tkazish va so'zlovchining pozitsiyasini majburlashga qaratilgan pragmatik yo'nalishi ta'kidlanadi. Xususan, bevosita neytral yoki muloyim ko'rinishga ega bo'lgan, ammo oraliq nutq harakatlari, kinoya, ironik tusdagi iboralar, passiv-agressiv muloqot uslubi hamda pragmatik jihatdan belgilangan til vositalari tanlovi orqali amalga oshiriladigan yashirin agressiyaga alohida e'tibor qaratiladi. Ko'rsatiladiki, yashirin agressiya grammatik va leksik darajalarda namoyon bo'ladi va uning talqini keng qamrovli pragmatik hamda diskursiv tahlilni talab etadi.

Kalit so'zlar: til, nutq, kommunikativ vaziyat, kontekst, nutqiy harakat, diskurs, tiliy vositalar, tiliy darajalar.

НЕКОТОРЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ИМПЛИЦИТНОЙ АГРЕССИИ

Галямова Альфия Ринатовна

Узбекский государственный университет мировых языков, старший преподаватель

Аннотация

В статье рассматриваются средства выражения имплицитной речевой агрессии как особой формы вербального воздействия, основанной на расхождении между буквальным смыслом высказывания и его коммуникативным эффектом. Уточняется содержание понятий «агрессия» и «речевая агрессия», подчеркивается их прагматическая направленность на нарушение норм общения, воздействие на адресата и навязывание позиции говорящего. Особое внимание уделяется имплицитной агрессии, маскируемой под внешне нейтральное или вежливое общение и реализуемой через косвенные речевые акты, намек, иронически окрашенные слова, пассивно-агрессивную манеру общения, а также прагматически маркированный выбор языковых средств. Показано, что имплицитная агрессия выявляется на грамматическом и лексическом уровнях, а ее интерпретация требует комплексного прагматического и дискурсивного анализа.

Ключевые слова: язык, речь, коммуникативная ситуация, контекст, речевой акт, дискурс, языковые средства, языковые уровни.

SOME MEANS OF EXPRESSING IMPLICIT VERBAL AGGRESSION

Galyamova Alfiya Rinatovna

Uzbekistan State World Languages University, Senior Lecturer

Abstract

This article examines the means of expressing implicit verbal aggression as a specific form of verbal influence based on the discrepancy between the literal meaning of an utterance and its communicative effect. The article clarifies the concepts of 'aggression' and 'verbal aggression', emphasising their pragmatic orientation towards violating communication norms, influencing the addressee and imposing the speaker's position. Particular attention is paid to implicit aggression, which is disguised as outwardly neutral or polite communication and realised through indirect speech acts, innuendo, ironically coloured expressions, a passive-aggressive manner of communication, as well as a pragmatically marked choice of linguistic means. It is demonstrated that implicit aggression manifests itself at the grammatical and lexical levels, and its interpretation requires a comprehensive pragmatic and discursive analysis.

Keywords: language, speech, communicative situation, context, speech act, discourse, linguistic means, linguistic levels.

В современной лингвистике всё большее внимание уделяется изучению проявлений

вербальной агрессии. Агрессивное высказывание выступает одной из форм языкового воздействия и проявляется как разновидность речевого взаимодействия, направленного на выражение негативной оценки. Данный феномен рассматривается в рамках социолингвистики и психолингвистики. Речевая агрессия также исследуется с позиций прагматической лингвистики, поскольку её сущность раскрывается через коммуникативные намерения говорящего, контекст речевой ситуации и интерпретацию высказывания адресатом. Вербальная агрессия может реализовываться как в явной, так и в имплицитной форме, что существенно осложняет её выявление и анализ. К явным формам относятся оскорбления, угрозы и прямые обвинения, тогда как скрытые формы могут выражаться через иронию, сарказм и намёки.

Обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова для уточнения значения понятия «агрессия»: «незаконное с точки зрения международного права применение вооружённой силы одним государством против суверенитета, территориальной неприкосновенности или политической независимости другого государства» [4, с. 15]. В лингвистическом плане данное толкование соотносится с речевой сферой и позволяет понимать агрессию как преднамеренное, нарушающее нормы общения воздействие на адресата, направленное на причинение психологического вреда, принижение его достоинства либо навязывание собственной позиции.

Понимание термина «речевая агрессия» опирается на ряд ключевых параметров. Учитывается языковое оформление высказываний, а также особенности звучания речи (интонация, тембр, тон и др.), через которые она проявляется. Важен и смысловой аспект, предполагающий анализ направленности высказываний. Существенную роль играет контекст, включающий описание коммуникативной ситуации, а также внеязыковые факторы, влияющие на процесс коммуникации.

Как отмечает Ю.В. Щербинина: «вербальная агрессия должна контролироваться во всех её проявлениях» [5, с. 19]. Безусловно, необходимы осознанное поведение говорящего, контроль над собственными эмоциями и речевым поведением, а также использование языковых средств, не оказывающих негативного воздействия на адресата.

Речевая агрессия проявляется в эксплицитной и имплицитной формах. Как отмечает А.С. Ларионова: «в ходе агрессивного коммуникативного акта говорящий является ведущим в принятии решений, обладает большим коммуникативным весом, определяет тему, стратегии и тактики агрессивного воздействия на адресата» [1, с. 12].

Имплицитная агрессия представляет собой разновидность речевой агрессии, при которой негативное отношение говорящего к адресату не выражается открыто, а маскируется под внешне нейтральные формы общения. В отличие от эксплицитных оскорблений и прямых угроз, имплицитные проявления агрессивности «рассеиваются» в подтексте, интонации, выборе лексических и грамматических средств и требуют от исследователя привлечения прагматического и дискурсивного анализа. Исследователи отмечают, что «речевая агрессия представляет собой проявление субъектом речи вербальной враждебности к объекту коммуникации при помощи лексических, грамматических, стилистических и интонационных языковых средств» [3, с. 416]. Действительно, речевая агрессия может проявляться не только в форме открытой враждебной лексики, но и в грамматике, стилистическом оформлении высказывания, а также в интонации.

Выделяются эксплицитная и имплицитная формы проявления вербальной агрессии. Эксплицитная речевая агрессия выражается через прямые вербальные действия, такие как угроза и приказ. Имплицитная форма опирается на косвенные речевые акты, намёк, иронически окрашенные высказывания, а также прагматически мотивированный выбор языковых единиц. Имплицитная агрессия тесно связана с пассивно-агрессивной манерой общения, при которой говорящий формально соблюдает нормы вежливости, но фактически нарушает коммуникативное взаимодействие, проявляя скрытую недоброжелательность. Особенность таких высказываний заключается в несоответствии между их буквальным смыслом и коммуникативным эффектом. Нейтральное высказывание может восприниматься адресатом как упрёк, обвинение, ирония или завуалированная угроза (ср.: «Конечно, без твоего совета я бы ни за что не справилась»).

А.И. Михайлова уточняет, что «имплицитная вербальная агрессия проявляется на тех же уровнях языка, что и эксплицитная (в первую очередь это, конечно, уровень лексики), но имеет большие возможности, в том числе агрессивность текста может быть заложена в грамматике и даже фонетике» [2, с. 56]. Действительно, имплицитная вербальная агрессия значительно многоплановее, чем эксплицитная. Она не ограничивается только агрессивной лексикой, но способна проявляться

через выбор грамматических конструкций и фонетическое оформление высказывания, что существенно осложняет её распознавание и описание в рамках лингвистического анализа.

Число грамматических средств, используемых для выражения не прямой агрессии, сравнительно невелико; однако их устойчивое положение в языковой системе позволяет говорить о закреплении имплицитного агрессивного смысла на грамматическом уровне. Скрытое проявление агрессии в повелительном наклонении глагола наглядно демонстрируют формально-повелительные высказывания, которые внешне имеют форму побуждения, но фактически реализуют функцию угрозы или скрытого упрёка. Например: «Поспори со мной ещё!» – внешне предложение продолжить спор, а на деле выражение раздражения и предупреждение адресату.

Риторические вопросы также выступают грамматическим средством выражения речевой агрессии: внешне они направлены на получение информации, но фактически выражают недовольство или обвинение. Прагматическая функция таких предложений направлена не на получение информации, а на скрытое принижение личности адресата или его поступков («Ты вообще слышишь, о чём я говорю уже несколько раз?» – внешне вопрос направлен на уточнение факта, но с прагматической точки зрения выражает раздражение, подчёркивая невнимательность адресата). К грамматическим средствам реализации имплицитной агрессии относятся и конструкции с глагольными формами и частицами. В таких конструкциях проявляются оттенки упрёка и демонстративного недовольства. Лексические средства выражения скрытой агрессии значительно многочисленнее по сравнению с грамматическими, что обусловлено большим разнообразием слов и устойчивых оборотов в речи.

Одним из способов проявления имплицитной агрессии является замена нейтральных единиц на контекстуально и прагматически маркированные, содержащие скрытую отрицательную оценку адресата или его действий (ср.: фраза «Он просто невнимательный» имеет описательный характер, тогда как «Он ничего никогда не замечает» имплицитно выражает раздражение). Такая замена слов позволяет говорящему внешне оставаться вежливым, но при этом выражать неприязнь или пренебрежение. Одним из выразительных лексических средств имплицитной агрессии выступает гипербола, с помощью которой говорящий чрезмерно усиливает отрицательные черты поведения собеседника. Гипербола позволяет скрыть упрёк под эмоциональное или ироничное высказывание, создавая эффект скрытого раздражения (ср.: «Я жду тебя целую вечность!» – в нейтральном контексте это может быть просто экспрессивное выражение, а в конфликтной ситуации становится косвенным упрёком).

Особенность имплицитной агрессии заключается в том, что одно и то же высказывание может восприниматься как нейтральное, шутливое или агрессивное в зависимости от коммуникативной ситуации. Для лингвистического анализа важны не только формально-структурные характеристики высказывания, но и контекст, а также коммуникативные роли участников общения. Учитывая эти параметры, можно с достаточной степенью уверенности рассматривать то или иное средство как показатель имплицитной агрессии, а не просто эмоциональной экспрессии или иронии. Имплицитная речевая агрессия является феноменом, в основе которого лежит расхождение между внешней формой высказывания и его коммуникативным эффектом. Средства её реализации охватывают относительно узкий круг грамматических показателей и значительно более разнообразные лексические ресурсы: гиперболизированные формы, частицы и другие средства выражения. Не менее значимым фактором выступает контекст, позволяющий скрывать агрессивное речевое воздействие.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ларионова А.С. Лексико-семантические и стилистические способы выражения агрессии в художественном тексте (на материале художественных произведений английских и русских писателей XIX–XX веков): автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 2008. — С. 12.
2. Михайлова А.И. Имплицитная речевая агрессия в русском рок-тексте // Гуманитарные исследования. — 2017. — № 1(4). — С. 56.
3. Никонова Н.В., Петрова А.С., Рашидова Д.Т. Речевая агрессия: формы и сферы бытования. Культурно-национальная специфика проявления // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2022. — Т. 15. — Вып. 2. — С. 416.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. — С. 15.
5. Щербинина Ю.В. Русский язык. Речевая агрессия и пути ее преодоления: учебное пособие. — М.: Флинта: Наука. — С. 19.