



IJTIMOIIY-GUMANITAR SOHADA ILMIY-INNOVATSION TADQIQOTLAR

ILMIY METODIK JURNALI

ISSN 3060-5059



VOL.3 № 5

2026

RUS TILIDA QO'SHMA SO'ZLARNING IMLOSI

Madaminova Nargiza Rajapbayevna

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, katta o'qituvchi

Annotatsiya

Maqolada zamonaviy rus tilidagi qo'shma so'zlar imlosining asosiy tamoyillari akademik imlo me'yorini nuqtai nazaridan ko'rib chiqiladi. Qoidalar, ma'lumotnomalar va o'quv qo'llanmalari asosida qo'shma so'zlarning qo'shib va chiziqcha bilan yozilishi, bog'lovchi unilarning qo'llanilishi hamda eng tipik imlo qiyinchiliklari tahlil qilinadi. Nizoli holatlarni kodifikatsiyalovchi lug'atlar va ma'lumotnomalar bo'yicha tekshirish zarurligiga alohida e'tibor qaratiladi. Shuningdek, maktab va oliy ta'lim muassasalarida qo'shma so'zlar imlosini o'rganishning uslubiy jihatlari ko'rib chiqiladi: interaktiv ish shakllari (tasniflash topshiriqlari, onlayn mashqlar, ataylab buzilgan matnlar bilan ishlash, qo'shma so'zlar lug'atini tuzish bo'yicha kichik loyihalar) tavsiflanib, imlo o'qitish amaliyotiga kodifikatsiyalovchi manbalarga tayanish qanday tatbiq etilishi mumkinligi ko'rsatiladi.

Kalit so'zlar: kompozitsion, ruscha imlo, imlo normasi, qo'shma otlar, qo'shma sifatlar, imlo xatolari, imlo o'rgatish usullari, zamonaviy o'qitish usullari.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Мадаминова Наргиза Раджапбаевна

Узбекский государственный университет мировых языков, старший преподаватель

Аннотация

В статье рассматриваются основные принципы правописания сложных слов в современном русском языке в русле академической орфографической нормы. На основе правил, справочников и учебных пособий анализируются слитное и дефисное написание сложных слов, употребление соединительных гласных, а также наиболее типичные орфографические трудности. Особое внимание уделяется необходимости проверки спорных случаев по кодифицирующим словарям и справочникам. Также, рассматриваются методические аспекты изучения правописания сложных слов в школьной и вузовской аудитории: описываются интерактивные формы работы (классификационные задания, онлайн-упражнения, работа с намеренно искажёнными текстами, мини-проекты по составлению словаря сложных слов), показано, как опора на кодифицирующие источники может быть интегрирована в практику обучения орфографии.

Ключевые слова: композит, русская орфография, орфографическая норма; композиты-существительные, композиты-прилагательные, орфографические ошибки, методика преподавания орфографии, современные методы обучения.

SPELLING OF COMPOUND WORDS IN RUSSIAN

Madaminova Nargiza Rajapbayevna

Uzbekistan State World Languages University, Senior Lecturer

Abstract

The article examines the main principles of spelling compound words in contemporary Russian in accordance with the academic orthographic norm. Drawing on the Rules of Russian Orthography and Punctuation edited by V. V. Lopatin, normative orthographic dictionaries and reference books by D. E. Rozental, as well as university-level manuals on morphemics and orthography, the paper analyses the structural characteristics of compound words, the use of interfix vowels *o* and *e*, and the distribution of solid and hyphenated spelling of compound nouns and adjectives, including cases of variation and non-standard spellings in modern texts. Special attention is paid to the role of academic codification and dictionary fixation in resolving controversial orthographic cases. A separate section of the article focuses on methodological aspects of teaching the spelling of compound words at school and university level: it describes interactive forms of work (classification tasks, online exercises, work with intentionally distorted texts, mini-projects on compiling a dictionary of compound words) and shows how reliance on codifying sources can be integrated into the practice of teaching Russian orthography.

Keywords: composite, Russian spelling, spelling norm; composite nouns, composite adjectives, spelling errors, methods of teaching spelling, modern teaching methods.

Правописание сложных слов является одним из наиболее трудных разделов русской орфографии, поскольку именно в этой области особенно заметно взаимодействие словообразовательной структуры слова, его семантики и традиции письменного закрепления. В академических описаниях русского языка сложные слова рассматриваются как образования, состоящие из двух или нескольких основ и оформляющиеся как единая лексическая единица.

Нормативное описание их написания представлено прежде всего в «Правилах русской орфографии и пунктуации» и в орфографических справочниках, которые задают кодифицированную норму современного русского литературного языка.

Актуальность темы связана с тем, что написание сложных слов нередко вызывает колебания даже у носителей языка, особенно в случае терминологических сочетаний, сложных прилагательных и образований с первой частью пол- / полу-. В связи с этим обращение к академическим трудам, учебникам и словарям необходимо как для научного описания явления, так и для практики преподавания орфографии.

В исследовании сложных слов применяются различные методы анализа, позволяющие всесторонне охарактеризовать их структурные и семантические особенности. Основным является морфемный анализ, направленный на выявление состава и границ основ, входящих в сложное слово. Для установления словообразовательных моделей используется словообразовательный анализ, позволяющий определить типы и способы соединения компонентов. Семантический анализ применяется для выявления характера смысловых отношений между основами, включая отношения определения, соположения, подчинения и др. Кроме того, используется контекстуальный анализ, позволяющий установить функционирование сложных слов в тексте и выявить их стилистическую нагрузку. В ряде случаев привлекается сравнительно-сопоставительный метод, обеспечивающий сопоставление индивидуально-авторских образований с общеязыковыми моделями. Также важную роль играет лексикографический метод, включающий обращение к нормативным словарям для проверки орфографической фиксации и выявления вариативности написания.

В учебной и научной литературе сложные слова определяются как слова, образованные путем соединения двух или нескольких основ в одну лексическую единицу. Такое образование может сопровождаться соединительной гласной или осуществляться без неё, что зависит от структуры слова и характера связи между его компонентами.

Для орфографии сложных слов существенны несколько факторов: морфемный состав, частеречная принадлежность, тип семантических отношений между основами и традиция словарной фиксации. Именно поэтому один и тот же словообразовательный механизм может давать разные орфографические результаты: одни слова пишутся слитно, другие — через дефис, а некоторые случаи требуют обязательной словарной проверки.

Одной из важнейших особенностей русских сложных слов является употребление соединительных гласных *о* и *е* между основами. В нормативных описаниях указывается, что после твёрдой согласной обычно пишется соединительная гласная *о*, а после мягкой согласной, шипящих и *ц* — соединительная гласная *е*. В качестве типичных примеров приводятся слова газопровод, лесозаготовка, пароход, с одной стороны, и птицелов, кашевар, путепровод — с другой.

В учебных пособиях по русскому языку и культуре речи это правило формулируется следующим образом: «Между основами сложных слов в качестве соединительных гласных в русском языке используются гласные *о* и *е*. После твёрдых согласных пишется *о*, после мягких согласных, шипящих и *ц* — *е*» [1]. Это положение является базовым для описания морфемной структуры сложных слов и для объяснения их орфографического оформления.

Однако орфографическая практика показывает, что выбор соединительной гласной не всегда полностью предсказуем. В пособиях специально отмечаются исключения, например: дальн**о**бойный, звероб**о**й, кровоизлия**н**ие, кровообращ**е**ние, песноп**е**ние, где написание закреплено традицией и нуждается в словарной проверке. Следовательно, соединительная гласная выступает не только как морфемный показатель, но и как элемент исторически сложившейся нормы.

Слитно в русском языке пишется значительная часть сложных слов, образованных на основе подчинительной связи между компонентами и функционирующих как единая номинативная единица. К таким образованиям относятся многочисленные сложные существительные с соединительными гласными: домостро**е**ние, земледел**е**ц, водопров**о**д, птицел**о**в и др.

В учебных пособиях подчёркивается, что слитное написание характерно для слов, в

которых компоненты тесно спаяны семантически и морфологически. Например, в ряду времяисчисление, времяпрепровождение, времяпровождение слитное написание закреплено нормой, несмотря на относительную самостоятельность первой основы. Это показывает, что графическое единство сложного слова является отражением его лексической целостности.

Слитное написание широко представлено и в терминологической лексике, где сложное слово оформляется как единый специальный знак понятия. В подобных случаях особенно важна словарная кодификация, поскольку именно словарь фиксирует нормативный облик термина.

Дефисное написание сложных слов в русском языке связано прежде всего с сохранением относительной смысловой самостоятельности компонентов или с выражением сочинительных отношений между ними. Через дефис пишутся многие сложные существительные типа театр-студия, выставка-продажа, слесарь-сантехник, где оба компонента сохраняют номинативную значимость.

Особенно последовательно дефисное написание реализуется в системе сложных прилагательных. В справочниках и исследованиях отмечается, что через дефис пишутся прилагательные, обозначающие сочетание равноправных признаков: социально-экономический, научно-технический, военно-исторический и др. Е.М. Хакимова отмечает, что именно в этой зоне особенно часто возникают ошибки, поскольку носители языка колеблются между слитным и дефисным написанием [8].

Дефис в сложном слове, таким образом, является не только графическим знаком, но и показателем смысловой структуры слова. Он помогает отразить относительную автономность компонентов и специфику синтаксико-семантической связи между ними.

Правописание сложных прилагательных занимает особое место в орфографической системе, поскольку именно этот класс слов сочетает высокую продуктивность с большим числом колебаний нормы. Исследователи отмечают, что на практике затруднения вызывают как общеупотребительные, так и специальные термины, особенно в научной и публицистической речи.

В академических справочниках дефисное написание предписывается для прилагательных, образованных из двух равноправных основ или обозначающих сочетание признаков. Таковы, например, русско-английский словарь, северо-западный район, общественно-политическая лексика. Вместе с тем отдельные термины и специализированные образования закрепляются словарём в слитной форме, поэтому при работе с научной лексикой необходима обязательная сверка с орфографическим словарём.

К числу наиболее трудных относятся написания слов с первой частью пол- и полу-, а также сложных слов с числительными. В учебных курсах и справочниках отмечается, что полу- обычно пишется слитно: полугодовой, полусонный, полумесяц. Написание с пол- зависит от начального звука второй части и от ряда формальных условий, поэтому в спорных случаях требуется сверка с правилом и словарём.

Особые модели наблюдаются и при участии числительных. В учебных пособиях указывается, что в составе сложных слов употребляются формы типа стократный, девяностолетний, одногодичный, тысячекратный, семилетка, сорокаминутный. Эти примеры показывают, что правописание сложных слов тесно связано не только со словообразованием, но и с морфологической формой компонентов.

Современная орфографическая норма в области сложных слов опирается на академические справочники и словари, прежде всего на работы под редакцией Владимир Лопатин и справочники Дитмар Розенталь. Именно эти источники используются как основные при разрешении спорных случаев и при проверке реального написания сложных слов.

Предисловие к «Русскому орфографическому словарю» указывает, что словарь содержит более 200 000 слов и отражает действующую орфографическую норму. Это особенно важно для сложных слов, поскольку не все случаи могут быть однозначно решены только по формальному правилу. Словарь выполняет не только справочную, но и кодифицирующую функцию, закрепляя нормативный графический облик слова.

Исследования ненормативного написания сложных слов подтверждают, что даже при наличии общих правил реальные тексты демонстрируют большое число отклонений от нормы. Следовательно, преподавание и научное описание правописания сложных слов должны сочетать объяснение модели и работу с кодифицированными источниками.

В современной методике преподавания орфографии подчёркивается, что формирование

устойчивых навыков правописания сложных слов требует сочетания традиционной системы упражнений и интерактивных форм работы, стимулирующих активную познавательную деятельность обучающихся и обращение к кодифицирующим источникам. Исследования показывают, что продуктивными оказываются задания, в которых усвоение орфографического правила непосредственно связывается с анализом словообразовательной структуры и реальной языковой практики.

Одной из эффективных форм является организация интерактивных упражнений на классификацию сложных слов. Учащимся предлагается набор примеров с различным типом графического оформления (слитное, дефисное, раздельное написание), которые необходимо распределить по группам с последующим соотнесением сделанного выбора с формулировкой академического правила и данными орфографического словаря. Обязательное обращение к кодифицирующим источникам (академические правила, орфографический словарь, справочники) формирует у обучающихся навык осознанного использования нормативных ресурсов при решении орфографических задач.

Перспективным направлением является использование электронных образовательных сред и специализированных интернет-ресурсов с интерактивными упражнениями по орфографии: онлайн-тестов, орфографических тренажёров, квестов, в которых задания на правописание сложных слов включаются в игровую и проблемную ситуацию. Такие формы обеспечивают оперативную обратную связь, индивидуализацию темпа работы и дополнительную мотивацию, при этом сохраняют опору на академическую норму за счёт включения этапов сверки решений со словарём и справочником.

Особое место занимают упражнения с намеренно искажённым орфографическим оформлением сложных слов. На материале специально подобранных или фрагментов реальных текстов обучающимся предлагается выявить ненормативные написания, предложить варианты исправления и аргументировать их с точки зрения действующей орфографической кодификации. Подобные задания соотносятся с широко описанным в методической литературе приёмом «охоты на ошибки» и рассматриваются как эффективное средство развития орфографической зоркости.

Наконец, в русле компетентностного подхода представляют интерес мини-проекты, в ходе которых учащиеся создают «Малый орфографический словарь сложных слов» на основе изучаемых текстов: самостоятельно отбирают примеры, фиксируют их нормативное написание, описывают словообразовательную структуру и формулируют правило с обязательной ссылкой на академические источники. Такие формы позволяют интегрировать теоретический материал по словосложению и орфографии с практикой работы со словарями и справочниками и одновременно развивают навыки самостоятельной орфографической проверки.

Проведённый анализ академических описаний правописания сложных слов в современном русском языке позволяет сделать вывод о сложном характере орфографической регламентации данной области. С одной стороны, написание сложных слов системно обусловлено их словообразовательной структурой (наличием и характером соединительных гласных, типом связи между компонентами, частеречной принадлежностью), с другой — во многом зависит от традиции и словарной фиксации, что особенно ясно проявляется в терминологической лексике и рядах конкурирующими вариантами написания.

Рассмотрение вопросов употребления соединительных гласных о и е, выбора между слитным и дефисным написанием сложных существительных и прилагательных, а также анализ ненормативных написаний в современных текстах подтверждают, что раздел правописания сложных слов остаётся зоной повышенной орфографической сложности и требует постоянного обращения к кодифицирующим источникам: академическим правилам, орфографическим словарям, справочникам.

Вместе с тем включение в рассмотрение методических аспектов показывает, что теоретическое описание орфографической нормы должно дополняться разработкой эффективных приёмов её усвоения. Интерактивные формы работы — классификационные задания, онлайн-упражнения, работа с намеренно искажёнными текстами, мини-проекты по составлению словаря сложных слов — позволяют связать нормативное правило с реальной языковой практикой и формируют у обучающихся устойчивые стратегии самостоятельной орфографической проверки.

Таким образом, правописание сложных слов выступает одновременно как предмет академической кодификации и как область методического поиска, где взаимодействуют

словообразовательные закономерности, орфографическая традиция и современные технологии обучения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бояринова И.П., Улитова А.С., Ушакова Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие для направления подготовки «Юриспруденция». — М.: Московский финансово-юридический университет, 2021. — 168 с.
2. Общие правила правописания сложных слов [Электронный ресурс] // Морфемика. Словообразование. Орфография. — URL: Морфемика. Словообразование. Орфография
3. Правила русской орфографии и пунктуации: полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
4. Правописание сложных слов [Электронный ресурс]. — URL: Studfile — Правописание сложных слов (дата обращения: 15.04.2026).
5. Розенталь Д.Э. Правописание сложных слов [Электронный ресурс] // Справочник по русскому языку. — URL: Справочник Розенталя (дата обращения: 15.04.2026).
6. Русский орфографический словарь / под ред. В.В. Лопатина, О.Е. Ивановой. — 6-е изд., испр. и доп. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2023.
7. Русский язык и культура речи. Орфографические нормы: Правописание сложных слов [Электронный ресурс]. — URL: E-biblio — Орфографические нормы (дата обращения: 15.04.2026).
8. Хакимова Е.М. Ненормативное написание сложных слов в современных русскоязычных текстах массовой коммуникации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2013. — № 12-1.