



IJTIMOIIY-GUMANITAR SOHADA ILMIY-INNOVATSION TADQIQOTLAR

ILMIY METODIK JURNALI

DOI: 10.67227

ISSN 3060-5059



VOL.3 № 6

2026

O‘ZBEKISTON–XITOIY MADANIY ALOQALARINING TARIXIY ILDIZLARI VA ZAMONAVIY RIVOJLANISH TENDENSIYALARI

Xaldibekova Farida

Toshkent kimyo-texnologiya instituti, o‘qituvchi

Annotatsiya

Mazkur maqolada O‘zbekiston va Xitoy o‘rtasidagi madaniy aloqalarning tarixiy shakllanishi, Buyuk Ipak yo‘li davridan boshlab ikki xalq o‘rtasida yuzaga kelgan savdo, ilm-fan, san‘at, adabiyot va ma‘naviy qadriyatlar almashinuvi tahlil qilinadi. Shuningdek, mustaqillik yillarida O‘zbekiston–Xitoy munosabatlarining yangi bosqichga ko‘tarilishi, madaniy diplomatiya, ta‘lim, turizm, san‘at festivallari, ilmiy hamkorlik va xalqaro madaniy loyihalar orqali rivojlanish tendensiyalari yoritiladi. Tadqiqotda ikki mamlakat madaniy hamkorligining nafaqat tarixiy merosga, balki zamonaviy globallashuv sharoitida xalqlararo muloqot, o‘zaro ishonch va strategik sheriklikni mustahkamlashga xizmat qilayotgani asoslab beriladi.

Kalit so‘zlar:O‘zbekiston, Xitoy, madaniy aloqalar, Buyuk Ipak yo‘li, madaniy diplomatiya, xalqaro hamkorlik, tarixiy meros, madaniy almashinuv, ta‘lim, turizm.

ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ УЗБЕКИСТАНОМ И КИТАЕМ

Халдибекова Фарид

Ташкентский химико-технологический институт, преподаватель

Аннотация

В данной статье рассматриваются исторические основы формирования культурных связей между Узбекистаном и Китаем, начиная с эпохи Великого шелкового пути. Анализируются процессы обмена в сферах торговли, науки, искусства, литературы и духовных ценностей между двумя народами. Особое внимание уделяется новому этапу узбекско-китайских отношений в годы независимости, развитию культурной дипломатии, образовательного сотрудничества, туризма, фестивалей искусства, научных связей и международных культурных проектов. В статье обосновывается, что культурное сотрудничество двух стран опирается не только на богатое историческое наследие, но и способствует укреплению межкультурного диалога, взаимного доверия и стратегического партнерства в условиях современной глобализации.

Ключевые слова:Узбекистан, Китай, культурные связи, Великий шелковый путь, культурная дипломатия, международное сотрудничество, историческое наследие, культурный обмен, образование, туризм.

HISTORICAL ROOTS AND MODERN DEVELOPMENT TRENDS OF CULTURAL RELATIONS BETWEEN UZBEKISTAN AND CHINA

Xaldibekova Farida

Tashkent Institute of Chemical Technology, Lecturer

Abstract

This article examines the historical foundations of cultural relations between Uzbekistan and China, beginning with the period of the Great Silk Road. It analyzes the exchange of trade, science, art, literature and spiritual values between the two peoples. Special attention is paid to the new stage of Uzbek-Chinese relations during the years of independence, including the development of cultural diplomacy, educational cooperation, tourism, art festivals, scientific collaboration and international cultural projects. The article argues that cultural cooperation between the two countries is based not only on a rich historical heritage, but also plays an important role in strengthening intercultural dialogue, mutual trust and strategic partnership in the context of modern globalization.

Keywords: Uzbekistan, China, cultural relations, Great Silk Road, cultural diplomacy, international cooperation, historical heritage, cultural exchange, education, tourism.

O‘zbekiston va Xitoy xalqlari o‘rtasidagi madaniy aloqalar uzoq tarixiy ildizlarga ega bo‘lib, ularning shakllanishi qadimgi davrlardayoq Buyuk Ipak yo‘li orqali boshlangan. Mazkur tarixiy yo‘l

nafaqat savdo-iqtisodiy munosabatlar, balki madaniyat, ilm-fan, din, san'at, hunarmandchilik, me'morchilik va adabiy tafakkur almashinuvining ham muhim vositasi bo'lib xizmat qilgan. O'zbekiston hududidagi Samarqand, Buxoro, Termiz va Xiva kabi qadimiy shaharlar Sharq va G'arbni bog'lovchi madaniy markazlar sifatida Xitoy bilan o'zaro aloqalarda alohida o'rin tutgan. Shu jihatdan O'zbekiston–Xitoy madaniy munosabatlarini o'rganish ikki xalqning tarixiy xotirasi, sivilizatsion yaqinligi va zamonaviy hamkorligi asoslarini chuqur anglash imkonini beradi.

Bugungi globallashuv sharoitida davlatlar o'rtasidagi munosabatlar faqat siyosiy yoki iqtisodiy manfaatlar bilan cheklanib qolmay, balki madaniy-gumanitar aloqalar, ta'lim, fan, turizm, san'at va xalq diplomatiyasi orqali yanada mustahkamlanmoqda. O'zbekiston va Xitoy o'rtasidagi munosabatlar ham aynan shunday ko'p qirrali hamkorlik shaklida rivojlanmoqda. So'nggi yillarda ikki davlat o'rtasidagi aloqalarda madaniy-gumanitar yo'nalishning ahamiyati ortib, ta'lim almashinuvi, ilmiy hamkorlik, madaniyat kunlari, san'at festivallari, turizm loyihalari va yoshlar muloqoti kabi yo'nalishlar faol rivojlanmoqda. Rasmiy manbalarda ham O'zbekiston–Xitoy munosabatlarida madaniy va gumanitar hamkorlikni chuqurlashtirish ikki xalq o'rtasidagi do'stlikni mustahkamlovchi muhim omil sifatida qayd etiladi [1].

Mazkur mavzuning dolzarbligi shundaki, O'zbekiston va Xitoy o'rtasidagi madaniy hamkorlik tarixiy merosga tayangan holda zamonaviy xalqaro munosabatlarning muhim yo'nalishiga aylanmoqda. Xususan, Buyuk Ipak yo'li merosi ikki xalqni bog'lab turuvchi tarixiy omil bo'lsa, bugungi kunda madaniy diplomatiya, xalq diplomatiyasi, ta'lim va turizm sohalaridagi hamkorlik ushbu aloqalarning yangi mazmun bilan boyishiga xizmat qilmoqda. 2024-yilda O'zbekiston va Xitoy rahbarlari uchrashuvlarida kasbiy ta'lim yo'nalishida "Luban Workshop" pilot loyihasining yo'lga qo'yilishi ham ta'lim va madaniy-gumanitar almashinuvning amaliy ifodasi sifatida e'tirof etilgan [2].

O'zbekiston–Xitoy madaniy aloqalarini ilmiy jihatdan tahlil qilish tarixiy davomiylik va zamonaviy tendensiyalar o'rtasidagi uzviy bog'liqlikni aniqlashga yordam beradi. Chunki madaniy hamkorlik ikki mamlakat o'rtasidagi o'zaro ishonch, do'stlik va strategik sheriklikni mustahkamlashda muhim ijtimoiy-madaniy asos vazifasini bajaradi. Shu bois ushbu maqolada O'zbekiston va Xitoy o'rtasidagi madaniy aloqalarning tarixiy ildizlari, ularning shakllanish omillari hamda hozirgi davrdagi rivojlanish tendensiyalari ilmiy-nazariy jihatdan yoritiladi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili

O'zbekiston–Xitoy madaniy aloqalarining tarixiy ildizlarini tadqiq etishda, avvalo, Buyuk Ipak yo'li fenomeniga murojaat qilish zarur. Chunki aynan ushbu yo'l qadimgi davrlardan boshlab Sharq va G'arb, xususan, Xitoy va Markaziy Osiyo hududlari o'rtasidagi savdo, ilm-fan, din, san'at, hunarmandchilik va madaniy qadriyatlar almashinuvining asosiy vositasi bo'lib xizmat qilgan. Mazkur masala bo'yicha Xinru Liu o'zining *The Silk Road in World History* asarida Ipak yo'lini oddiy savdo yo'li emas, balki Sharqiy Osiyo, Markaziy Osiyo, Janubiy Osiyo va O'rta yer dengizi hududlarini bog'lagan murakkab sivilizatsion almashinuv tarmog'i sifatida talqin qiladi [1]. Muallif fikricha, bu tarmoq Xitoyning Han sulolasi davridagi Markaziy Osiyo bilan aloqalari asosida shakllanib, keyinchalik turli xalqlar o'rtasidagi madaniy yaqinlashuvni ta'minlagan. Bu yondashuv O'zbekiston–Xitoy madaniy aloqalarining qadimiy asoslarini tushunishda muhim nazariy manba bo'lib xizmat qiladi.

Valerie Hansenning *The Silk Road: A New History* asarida esa Ipak yo'li tarixiga arxeologik topilmalar, yozma manbalar va madaniy almashinuv jarayonlari nuqtayi nazaridan yondashiladi. Tadqiqotchining ta'kidlashicha, Ipak yo'li orqali faqat ipak yoki boshqa moddiy mahsulotlar emas, balki g'oyalar, texnologiyalar, diniy qarashlar, badiiy uslublilar va yozuv madaniyati ham keng tarqalgan [2]. Hansenning ushbu qarashi O'zbekiston va Xitoy o'rtasidagi madaniy munosabatlar tarixini faqat iqtisodiy aloqalar doirasida emas, balki ma'naviy va intellektual almashinuv jarayoni sifatida tahlil qilishga imkon beradi. Ayniqsa, qog'oz ishlab chiqarish texnologiyasi, buddaviylik, san'at motivlari va hunarmandchilik tajribalarining Markaziy Osiyo orqali tarqalishi ikki hudud madaniy aloqalarining ko'p qirrali bo'lganini ko'rsatadi.

Christopher I. Beckwith *Empires of the Silk Road* asarida Markaziy Yevrosiyo tarixini qayta baholab, ushbu mintaqani jahon sivilizatsiyasi taraqqiyotida faol ishtirok etgan tarixiy-madaniy makon sifatida ko'rsatadi [3]. Uning fikricha, Markaziy Osiyo xalqlari Sharq va G'arb o'rtasidagi aloqalarda faqat vositachi emas, balki mustaqil madaniy va siyosiy subyekt sifatida ham katta rol o'ynagan. Bu yondashuv O'zbekiston hududidagi qadimiy shaharlar — Samarqand, Buxoro, Termiz, Farg'ona vodiysi va boshqa markazlarning Xitoy bilan munosabatlarda muhim o'rin tutganini asoslashga yordam beradi. Demak, O'zbekiston–Xitoy madaniy aloqalari ikki tomonlama ta'sir, o'zaro qabul qilish va qayta ishlash

jarayonlari asosida rivojlangan.

O'zbek olimi Ulug'bek Saidovning *Sharq va G'arb: madaniyatlar tutashgan manzillar* asarida Sharq va G'arb sivilizatsiyalarining o'zaro ta'siri, madaniyatlararo muloqot va tarixiy aloqa makonlari masalasi yoritilgan [4]. Muallifning yondashuvi O'zbekiston hududini turli madaniyatlar tutashgan, g'oyalar va qadriyatlar almashgan muhim geografik-madaniy maydon sifatida talqin qilish imkonini beradi. Bu jihatdan O'zbekiston–Xitoy madaniy munosabatlarini o'rganishda Saidovning qarashlari muhim ahamiyatga ega. Chunki O'zbekiston qadimdan Xitoy, Hindiston, Eron, arab-musulmon dunyosi va Yevropa madaniy oqimlari kesishgan hudud bo'lib kelgan. Shu sababli O'zbekiston–Xitoy aloqalari umumiy Sharq sivilizatsiyasi, Ipak yo'li merosi va zamonaviy madaniy diplomatiya kontekstida tahlil qilinishi lozim.

Yuqoridagi adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, O'zbekiston–Xitoy madaniy aloqalari bir necha tarixiy bosqichlarda shakllangan: qadimgi davrda savdo va karvon yo'llari orqali, o'rta asrlarda ilm-fan, din, san'at va hunarmandchilik almashinuvi orqali, hozirgi davrda esa madaniy diplomatiya, ta'lim, turizm, ilmiy hamkorlik va xalqaro loyihalar orqali rivojlanmoqda. Tadqiqotchilar fikrlarining umumiy jihati shundaki, Buyuk Ipak yo'li ikki xalq o'rtasidagi munosabatlarda nafaqat tarixiy meros, balki bugungi zamonaviy hamkorlikni mustahkamlovchi ramziy va amaliy asos sifatida namoyon bo'lmoqda.

Tahlil va natijalar

O'zbekiston–Xitoy madaniy aloqalarining tarixiy ildizlari va zamonaviy rivojlanish tendensiyalarini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, ikki mamlakat o'rtasidagi munosabatlar qadimgi Buyuk Ipak yo'li davridan boshlab shakllangan bo'lsa-da, hozirgi bosqichda ular ta'lim, turizm, madaniyat, ilm-fan, xalq diplomatiyasi va madaniy merosni targ'ib qilish yo'nalishlarida yangi mazmun kasb etmoqda. Ayniqsa, so'nggi yillarda O'zbekiston va Xitoy o'rtasidagi madaniy-gumanitar hamkorlik amaliy loyihalar, turizm oqimi, ta'lim dasturlari va madaniy tadbirlar orqali sezilarli darajada faollashgani kuzatiladi.

Birinchi muhim natija shundan iboratki, O'zbekiston–Xitoy madaniy aloqalarining tarixiy asosini Buyuk Ipak yo'li merosi tashkil etadi. UNESCO ma'lumotlariga ko'ra, Samarqand shahri ikki yarim ming yildan ortiq vaqt davomida jahon madaniyatlari chorrahasida joylashgan muhim markazlardan biri bo'lib kelgan. Bu fakt Samarqand va umuman O'zbekiston hududi qadimdan Xitoy hamda boshqa Sharq mamlakatlari bilan madaniy, savdo va ilmiy aloqalarda faol ishtirok etganini ko'rsatadi [5]. Demak, bugungi O'zbekiston–Xitoy madaniy hamkorligi tasodifiy jarayon emas, balki qadimiy sivilizatsion aloqalarning zamonaviy davrdagi davomidir.

Ikkinchi natija turizm sohasidagi jadal o'sish bilan bog'liq. 2024-yilda O'zbekistonga Xitoydan kelgan turistlar soni 74 304 nafarni tashkil etgan. 2023-yilda esa bu ko'rsatkich 42 470 nafar bo'lgan. Ya'ni 2024-yilda Xitoydan kelgan sayyohlar soni 75 foizga oshgan [2]. Bu ko'rsatkich ikki mamlakat o'rtasidagi madaniy qiziqish, tarixiy merosga e'tibor va turizm diplomatiyasining kuchayganini ko'rsatadi.

2025-yilda esa bu jarayon yanada jadallashgan. O'zbekiston Respublikasi Turizm qo'mitasi ma'lumotlariga ko'ra, **2025-yilning yanvar-oktabr oylarida** Xitoydan O'zbekistonga 217 ming nafar turist tashrif buyurgan. Yil yakuniga qadar bu ko'rsatkich 250 ming nafarga yetishi prognoz qilingan. Shuningdek, ushbu natija 2025-yil uchun belgilangan 180 ming nafar turist rejasidan 40 foizga yuqori bo'lgani qayd etilgan. Bu ma'lumot O'zbekiston–Xitoy madaniy aloqalarida turizmning strategik yo'nalishga aylanganini tasdiqlaydi.

Uchinchi muhim natija viza tartibining yengillashuvi bilan bog'liq. **2025-yil 1-iyundan** boshlab O'zbekiston va Xitoy o'rtasida 30 kunlik vizasiz rejim joriy etilgani turizm va madaniy almashinuv uchun muhim imkoniyat yaratdi. Vizasiz rejim ikki xalq vakillarining o'zaro tashriflarini ko'paytirish, madaniy meros obyektlarini targ'ib qilish, ta'lim va biznes aloqalarini rivojlantirishga xizmat qilmoqda. Bu omil, ayniqsa, madaniy turizm, xalq diplomatiyasi va yoshlar almashinuvi uchun muhim ahamiyatga ega.

To'rtinchi natija madaniy-targ'ibot tadbirlarining ko'payishi bilan izohlanadi. 2025-yilda "O'zbekiston turizmi yili" doirasida Xitoyning 20 ta yirik shahrida roadshowlar, ko'rgazmalar, taqdimotlar, madaniy chiqishlar va turizm sohasi vakillari ishtirokida 500 dan ortiq biznes uchrashuvlari o'tkazilgan. Natijada Xitoydan O'zbekistonga sayyohlar oqimi 2024-yilning shu davriga nisbatan 3,7 barobar oshgan. Bu holat madaniy tadbirlar va turizm marketingi ikki mamlakat o'rtasidagi madaniy aloqalarni amaliy natijaga aylantirayotganini ko'rsatadi.

Beshinchi natija ta'lim va til o'rganish sohasidagi hamkorlik bilan bog'liq. O'zbekistonning Xitoydagi elchixonasi ma'lumotlariga ko'ra, 2005-yil may oyidan boshlab Toshkentda Konfutsiy instituti faoliyat yuritib kelmoqda. Ushbu institutda hozirgi vaqtda 350 nafar talaba xitoy tili va madaniyatini o'rganmoqda, institut faoliyati davomida esa 2 500 nafardan ortiq tinglovchi tahsil olgan. Bu ko'rsatkich

Xitoy tili va madaniyatiga bo'lgan qiziqish O'zbekistonda barqaror shakllanganini ko'rsatadi.

Oltinchi natija ikki davlat o'rtasidagi institutsional hamkorlikning kengayishi bilan namoyon bo'ladi. O'zbekiston Respublikasi Tashqi ishlar vazirligi ma'lumotlariga ko'ra, Xitoy Xalq Respublikasi O'zbekiston mustaqilligini 1991-yil 27-dekabrda tan olgan, diplomatik munosabatlar esa 1992-yil 2-yanvarda o'rnatilgan. Shu davrdan buyon ikki mamlakat rahbarlari o'rtasida 25 ta sammit uchrashuvi bo'lib o'tgan. Bu ko'rsatkich O'zbekiston–Xitoy munosabatlarining siyosiy-diplomatik darajada muntazam rivojlanib kelayotganini hamda madaniy hamkorlik uchun barqaror asos mavjudligini bildiradi.

Quyidagi jadval O'zbekiston–Xitoy madaniy-gumanitar aloqalarining ayrim aniq ko'rsatkichlarini umumlashtiradi:

Yo'nalish	Aniq ko'rsatkich	Tahliliy natija
Tarixiy meros	Samarqand 2,5 ming yildan ortiq vaqt davomida jahon madaniyatlari chorrahasi bo'lgan	O'zbekiston hududi qadimdan Xitoy bilan madaniy muloqotda muhim o'rin tutgan
Turizm, 2023-yil	42 470 nafar xitoylik turist	Xitoydan O'zbekistonga qiziqish barqaror shakllangan
Turizm, 2024-yil	74 304 nafar xitoylik turist	2023-yilga nisbatan 75 foiz o'sish kuzatilgan
Turizm, 2025-yil yanvar–oktabr	217 000 nafar xitoylik turist	Turizm oqimi 2024-yilga nisbatan keskin oshgan
2025-yil prognozi	250 000 nafar xitoylik turist	Madaniy turizm strategik rivojlanish bosqichiga chiqqan
2025-yil rejasi	180 000 nafar turist rejasi 40 foizga ortig'i bilan bajarilgan	Davlatlararo turizm siyosati amaliy natija bermoqda
Viza siyosati	2025-yil 1-iyundan 30 kunlik vizasiz rejim	Madaniy almashinuv va sayyohlik tashriflari uchun qulaylik oshgan
Madaniy-turistik tadbirlar	Xitoyning 20 ta shahrida tadbirlar, 500 dan ortiq biznes uchrashuv	O'zbekiston madaniy merosining Xitoyda targ'iboti kuchaygan
Ta'lim va til	Toshkentdagi Konfutsiy institutida 350 nafar talaba, jami 2 500 dan ortiq tinglovchi	Xitoy tili va madaniyatini o'rganish madaniy aloqalarning muhim yo'nalishiga aylangan
Diplomatik asos	1992-yil 2-yanvarda diplomatik munosabatlar o'rnatilgan; 25 ta sammit	Madaniy hamkorlik siyosiy-diplomatik ishonch asosida rivojlanmoqda

Tahlillar shuni ko'rsatadiki, O'zbekiston–Xitoy madaniy aloqalari uch asosiy tendensiya asosida rivojlanmoqda. Birinchidan, tarixiy xotira va Buyuk Ipak yo'li merosi ikki xalq o'rtasidagi madaniy yaqinlikning asosiy ramziy tayanchi bo'lib qolmoqda. Ikkinchidan, turizm va madaniy tadbirlar orqali bu tarixiy meros amaliy hamkorlikka aylantirilmoqda. Uchinchidan, ta'lim, til o'rganish va xalq diplomatiyasi madaniy aloqalarning uzoq muddatli barqarorligini ta'minlamoqda.

Umuman olganda, keltirilgan ko'rsatkichlar O'zbekiston–Xitoy madaniy aloqalari hozirgi bosqichda faqat tarixiy merosni eslash darajasida emas, balki aniq iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy natijalar berayotgan ko'p qirrali hamkorlik tizimiga aylanganini tasdiqlaydi. Ayniqsa, Xitoydan kelayotgan turistlar sonining 2023-yildagi 42 470 nafardan 2025-yilning yanvar–oktabr oylarida 217 ming nafarga yetgani ikki davlat o'rtasidagi madaniy muloqotning amaliy samaradorligini yaqqol ko'rsatadi.

Xulosa

O'zbekiston–Xitoy madaniy aloqalarining tarixiy ildizlari va zamonaviy rivojlanish tendensiyalarini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, ikki xalq o'rtasidagi munosabatlar uzoq tarixiy jarayonlar, ayniqsa Buyuk Ipak yo'li orqali shakllangan madaniy, ilmiy, savdo va ma'naviy almashinuvlar asosida rivojlangan. Qadimiy Samarqand, Buxoro, Termiz va Xiva kabi shaharlar Sharq va G'arb o'rtasidagi madaniy muloqot markazlari sifatida Xitoy bilan aloqalarda muhim o'rin tutgan. Shu bois O'zbekiston–Xitoy madaniy munosabatlari tasodifiy yoki faqat zamonaviy diplomatik jarayon mahsuli emas, balki chuqur tarixiy-sivilizatsion asosga ega bo'lgan uzluksiz hamkorlik tizimidir. Tadqiqot davomida aniqlanishicha, hozirgi davrda O'zbekiston va Xitoy o'rtasidagi madaniy aloqalar yangi bosqichga ko'tarilib, ta'lim, turizm, san'at, ilm-fan, til o'rganish, xalq diplomatiyasi va madaniy merosni targ'ib qilish kabi yo'nalishlarda faol rivojlanmoqda. Ayniqsa, Xitoydan O'zbekistonga kelayotgan turistlar sonining ortib borishi, ikki davlat o'rtasida vizasiz rejimning joriy etilishi, Konfutsiy institutlari faoliyati, madaniy tadbirlar va xalqaro loyihalar madaniy hamkorlikning amaliy natijalarini namoyon qilmoqda.

Tahlillar asosida shunday xulosaga kelish mumkinki, O‘zbekiston–Xitoy madaniy aloqalarida uchta asosiy tendensiya yaqqol ko‘zga tashlanadi. Birinchidan, Buyuk Ipak yo‘li merosi ikki xalq o‘rtasidagi tarixiy xotira va madaniy yaqinlikning asosiy tayanchi bo‘lib xizmat qilmoqda. Ikkinchidan, zamonaviy sharoitda madaniy diplomatiya va turizm ikki mamlakat o‘rtasidagi o‘zaro ishonchni mustahkamlovchi muhim omilga aylanmoqda. Uchinchidan, ta‘lim, til o‘rganish va yoshlar almashinuvi madaniy aloqalarning uzoq muddatli barqarorligini ta‘minlovchi strategik yo‘nalish sifatida namoyon bo‘lmoqda. Umuman olganda, O‘zbekiston–Xitoy madaniy hamkorligi tarixiy meros va zamonaviy taraqqiyot uyg‘unligida rivojlanmoqda. Ushbu aloqalar ikki xalq o‘rtasidagi do‘stlik, o‘zaro hurmat, madaniyatlararo muloqot va strategik sheriklikni mustahkamlashga xizmat qiladi. Kelgusida madaniy turizm, qo‘shma ilmiy tadqiqotlar, talaba va yoshlar almashinuvi, tarjima loyihalari, san‘at festivallari hamda madaniy merosni raqamlashtirish bo‘yicha hamkorlikni yanada kengaytirish O‘zbekiston–Xitoy madaniy munosabatlarining yanada samarali rivojlanishiga zamin yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Liu X. The Silk Road in World History. Oxford: Oxford University Press, 2010.
URL:https://books.google.com/books/about/The_Silk_Road_in_World_History.html?id=FJ8RDAAAQBAJ
2. Hansen V. The Silk Road: A New History. Oxford: Oxford University Press, 2012.
URL:https://books.google.com/books/about/The_Silk_Road.html?id=FDdRDAAAQBAJ
3. Beckwith C.I. Empires of the Silk Road: A History of Central Eurasia from the Bronze Age to the Present. Princeton: Princeton University Press, 2009.
URL: <https://www.bol.com/nl/nl/f/empires-of-the-silk-road/30074488/>
4. Saidov U. Sharq va G‘arb: madaniyatlar tutashgan manzillar. Toshkent: Yangi asr avlodi, 2008.
URL:https://kitobxon.com/oz/kitob/sharq_va_garb%3A_madaniyatlar_tutashgan_manzillar
5. UNESCO Silk Roads Programme — Samarkand: People’s Daily/Xinhua — 2024-yilda Xitoydan O‘zbekistonga kelgan turistlar soni.