

e-ISSN 3060-5059

DOI: 10.67227



IJTIMOYIY-GUMANITAR SOHADA ILMIY-INNOVATSION TADQIQOTLAR

ILMIY METODIK JURNAL

Scientific and Innovative Research in
Social and Humanitarian Studies

Vol. 3 • Issue 9

2026



Founded in 2024



publishscience.uz



publish_science_journal@mail.ru



PEER REVIEWED • OPEN ACCESS

BO'LAJAK TARBIYACHILARDA KREATIV KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

Ziyayeva Umida To'raxodjayevna

Nizomiy nomidagi O'zbekiston Milliy pedagogika universiteti, o'qituvchi.

e-mail: umidaziyayeva164@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5185-2493>

Annotatsiya.

Mazkur maqolada bo'lajak tarbiyachilarda kreativ kompetensiyalarni rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari tahlil qilingan. Kreativ kompetensiyaning mazmuni divergent fikrlash, pedagogik moslashuvchanlik, ijodiy motivatsiya, refleksiv qobiliyat hamda ijodiy-kommunikativ faollikning o'zaro bog'liqligi asosida yoritilgan. Bo'lajak tarbiyachilarning kasbiy tayyorgarligi jarayonida ijodiy fikrlashni rivojlantirish, pedagogik vaziyatlarga nostandart yondashish, muqobil yechimlarni ishlab chiqish, bolalarning individual xususiyatlarini hisobga olish va ta'lim-tarbiya jarayonini ijodiy tashkil etish imkoniyatlari asoslangan. Shuningdek, kreativ kompetensiyani shakllantirishda ijodiy ta'lim muhiti, muammoli pedagogik vaziyatlar, loyihaviy faoliyat, pedagogik treninglar va refleksiv yondashuvning ahamiyati ochib berilgan. Kreativ kompetensiyani tizimli rivojlantirish bo'lajak tarbiyachilarning kasbiy mustaqilligi, pedagogik moslashuvchanligi va innovatsion faoliyatini kuchaytirishga xizmat qilishi ta'kidlangan.

Kalit so'zlar: bo'lajak tarbiyachi, kreativ kompetensiya, kreativlik, ijodiy fikrlash, divergent tafakkur, pedagogik moslashuvchanlik, ijodiy motivatsiya, refleksiya, ijodiy-kommunikativ qobiliyat, kasbiy kompetentlik, maktabgacha ta'lim, pedagogik faoliyat.

ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Зияева Умида Тураходжаевна

Национальный педагогический университет Узбекистана имени Низами, преподаватель.

Аннотация.

В статье анализируются педагогико-психологические особенности развития креативных компетенций у будущих воспитателей. Содержание креативной компетенции раскрывается на основе взаимосвязи дивергентного мышления, педагогической гибкости, творческой мотивации, рефлексивных способностей и творческо-коммуникативной активности. Обоснованы возможности развития творческого мышления в процессе профессиональной подготовки будущих воспитателей, нестандартного подхода к педагогическим ситуациям, разработки альтернативных решений, учёта индивидуальных особенностей детей и творческой организации образовательного и воспитательного процесса. Также раскрывается значение творческой образовательной среды, проблемных педагогических ситуаций, проектной деятельности, педагогических тренингов и рефлексивного подхода в формировании креативной компетенции. Подчёркивается, что системное развитие креативной компетенции способствует повышению профессиональной самостоятельности, педагогической гибкости и инновационной активности будущих воспитателей.

Ключевые слова: будущий воспитатель, креативная компетенция, креативность, творческое мышление, дивергентное мышление, педагогическая гибкость, творческая мотивация, рефлексия, творческо-коммуникативная способность, профессиональная компетентность, дошкольное образование, педагогическая деятельность.

PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL FEATURES OF DEVELOPING CREATIVE COMPETENCIES IN PROSPECTIVE PRESCHOOL EDUCATORS

Ziyayeva Umida To'raxodjayevna

Nizami National Pedagogical University of Uzbekistan, Lecturer.

Abstract.

This article analyzes the pedagogical and psychological features of developing creative competencies in prospective preschool educators. The content of creative competence is examined through the interrelationship between divergent thinking,

pedagogical flexibility, creative motivation, reflective ability, and creative-communicative activity. The article substantiates opportunities for developing creative thinking in the professional training of prospective preschool educators, applying non-standard approaches to pedagogical situations, generating alternative solutions, taking into account children's individual characteristics, and creatively organizing the educational process. It also highlights the importance of a creative learning environment, problem-based pedagogical situations, project-based activities, pedagogical training, and a reflective approach in developing creative competence. It is emphasized that the systematic development of creative competence contributes to strengthening the professional independence, pedagogical flexibility, and innovative activity of prospective preschool educators.

Keywords: prospective preschool educator, creative competence, creativity, creative thinking, divergent thinking, pedagogical flexibility, creative motivation, reflection, creative-communicative ability, professional competence, preschool education, pedagogical activity.

Kirish. Zamonaviy maktabgacha ta'lim tizimida tarbiyachining kasbiy faoliyati nafaqat bolalarga tayyor bilim va ko'nikmalarni yetkazish, balki ularning mustaqil fikrlashi, tasavvuri, qiziqishi, ijodiy faolligi va individual qobiliyatlarini rivojlantirishni ham talab etadi. Shu nuqtayi nazardan, bo'lajak tarbiyachilarni kasbiy faoliyatga tayyorlash jarayonida ularda kreativ kompetensiyalarni shakllantirish muhim pedagogik vazifalardan biri sifatida namoyon bo'lmoqda. Kreativ kompetensiya tarbiyachining pedagogik vaziyatni odatiy qoliplar asosida emas, balki yangi yondashuvlar asosida anglashi, muqobil yechimlarni ilgari surishi, ta'lim-tarbiya jarayonini loyihalashda original g'oyalardan foydalanishi va ularni amaliy jihatdan samarali tatbiq eta olishi bilan tavsiflanadi.

Kreativlik tushunchasini izohlashda uni faqat yangi g'oya yaratish qobiliyati bilan cheklash maqsadga muvofiq emas. Runco va Jaeger kreativlikning standart ta'rifida originallik va samaradorlik birligini asosiy mezon sifatida ko'rsatadi. Ya'ni g'oyaning yangiligi bilan bir qatorda, uning muayyan vazifani hal qilishga xizmat qilishi ham muhimdir [1, 92–96]. Bu holat maktabgacha ta'lim amaliyoti uchun ayniqsa ahamiyatli, chunki tarbiyachi tomonidan taklif etilgan yangi usul yoki mashg'ulot bolaning yosh xususiyatlari, qiziqishlari va rivojlanish ehtiyojlariga mos bo'lishi kerak.

Bo'lajak tarbiyachining kreativ kompetensiyasi kasbiy bilim, ijodiy tafakkur, motivatsiya, emotsional barqarorlik, kommunikativ faollik, pedagogik refleksiya va innovatsion faoliyatga tayyorlikning o'zaro uyg'unligida shakllanadi. Ayniqsa, maktabgacha yoshdagi bolalar bilan ishlashda bir xil pedagogik vaziyat turlicha yondashuvni talab qilishi mumkin. Bolaning savoliga javob berish, o'yin jarayonini tashkil etish, ertak yoki rasm asosida ijodiy faoliyatni yo'lga qo'yish, konfliktli vaziyatni pedagogik jihatdan hal etish kabi holatlarda tarbiyachining kreativ fikrlashi muhim ahamiyat kasb etadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI

Kreativlik muammosining psixologik asoslarini o'rganishda J. Gilford tadqiqotlari alohida ahamiyatga ega. U kreativ tafakkurni divergent fikrlash bilan bog'lab, bir muammoga nisbatan yagona javob emas, balki turli xil ehtimoliy yechimlarni ishlab chiqish imkoniyatiga e'tibor qaratgan [2, 452–453]. Bu yondashuv bo'lajak tarbiyachining kasbiy tayyorgarligi uchun muhim bo'lib, pedagogik vaziyatlarda bir nechta muqobil qarorlarni ko'ra bilish qobiliyatini shakllantirish zaruratini belgilaydi.

T. Amabilening ijtimoiy-psixologik yondashuvida kreativlik shaxsning ichki motivatsiyasi, bilim va ko'nikmalari hamda ijodiy fikrlash jarayonlarining o'zaro ta'siri bilan izohlanadi [3, 67–68]. Muallif ijodiy faoliyatga tashqi muhitning ham ta'siri borligini ta'kidlaydi. Shu sababli oliy ta'lim muassasasida bo'lajak tarbiyachilar uchun erkin fikrlash, xatodan qo'rqmasdan yangi g'oya taklif qilish, mustaqil izlanish va ijodiy tajriba o'tkazish imkonini beruvchi psixologik-pedagogik muhitni yaratish muhimdir. Amabilening Creativity in Context asari aynan ijodiy faoliyatning ijtimoiy muhit va motivatsiya bilan bog'liq jihatlarini keng tahlil qiladi.

Sternberg, O'Xara va Lyubarning yondashuvida kreativlik bir nechta resurslarning birgalikda ishlashi bilan bog'lanadi. Mualliflar bilim, intellektual qobiliyat, tafakkur uslubi, motivatsiya, shaxsiy xususiyatlar va muhitni ijodiy faoliyatning muhim resurslari sifatida ko'rsatadilar. Mazkur yondashuv bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetensiyasini faqat kognitiv qobiliyat sifatida emas, balki shaxsiy, motivatsion va ijtimoiy-pedagogik omillar birligi sifatida qarash imkonini beradi.

Maktabgacha ta'lim yo'nalishida olib borilgan tadqiqotlar ham ushbu fikrlarni qo'llab-quvvatlaydi. Erta yoshdagi ta'lim pedagoglarini tayyorlashga bag'ishlangan tadqiqotda bo'lajak tarbiyachilarning kreativlik haqidagi bilim va amaliy tajribasi yetarli bo'lmasligi ijodiy pedagogik faoliyatdagi asosiy to'siqlardan biri ekani aniqlangan. Mualliflar kreativlik bo'yicha maxsus kurslar va amaliyotga yo'naltirilgan mashg'ulotlarni kuchaytirish zarurligini ta'kidlaydilar.

Mahalliy tadqiqotlarda ham bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetensiyasini kasbiy kompetentlikning tarkibiy qismi sifatida talqin qilish tendensiyasi kuzatiladi. Xususan, maktabgacha va san'at yo'nalishidagi bo'lajak mutaxassislarining kreativ kompetensiyasi intellektual va emotsional sohalar, motivatsiya, qadriyatlar, tafakkur moslashuvchanligi, yangi pedagogik g'oyalarni yaratish va muammoli pedagogik vaziyatlarga moslashish qobiliyatlarini qamrab olishi ta'kidlangan [4, 87].

Bo'lajak maktabgacha ta'lim pedagoglarida kreativ kompetensiyalarni rivojlantirishning psixologik jihatlari maxsus tadqiqotlarda ham yoritilgan. Jumladan, 2025-yilgi tadqiqotda kreativ fikrlash, muammoni hal qilish, innovatsion pedagogik yondashuvlar va psixologik treninglar bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetensiyalarini

shakllantirishning muhim vositalari sifatida qaralgan [5, 260–263].

So'nggi tadqiqotlar mazkur yo'nalishda raqamli va innovatsion vositalarning imkoniyatlarini ham ko'rsatmoqda. Xususan, 2026-yildagi tadqiqotda sun'iy intellekt asosidagi generativ platformalar, virtual simulyatsiyalar va moslashuvchan ta'lim vositalaridan bo'lajak maktabgacha ta'lim pedagoglarining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda foydalanish metodikasi taklif qilingan [6, 437–441]. Shuningdek, 2026-yilda chop etilgan tizimli sharhda 2015–2025-yillardagi 19 ta tadqiqot tahlil qilinib, maktabgacha va boshlang'ich ta'lim pedagoglari kreativligini rivojlantirishda musiqa asoslangan, fanlararo, strategiyaga yo'naltirilgan va texnologiya bilan boyitilgan yondashuvlar ajratilgan.

Adabiyotlar tahlili kreativ kompetensiyani bo'lajak tarbiyachining alohida qobiliyati emas, balki kasbiy bilim, divergent tafakkur, motivatsiya, emotsional-psixologik barqarorlik, kommunikativlik, refleksiya va pedagogik faoliyatda yangilik yaratish qobiliyatlarini birlashtiruvchi integrativ sifat sifatida talqin qilish imkonini beradi.

METODOLOGIYA

Tadqiqotning metodologik asosini shaxsga yo'naltirilgan, kompetensiyaviy, faoliyatga yo'naltirilgan va ijodiy yondashuvlar tashkil etadi. Tadqiqot jarayonida bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetensiyalarini shakllantirishga ta'sir etuvchi pedagogik va psixologik omillarni aniqlash maqsadida nazariy tahlil, qiyosiy tahlil, pedagogik kuzatuv, suhbat, anketa, ekspert baholash va refleksiv tahlil metodlaridan foydalanish mumkin.

Kreativ kompetensiyani baholashda uning quyidagi komponentlari asos qilib olinadi: motivatsion-qadriyatli, kognitiv, operatsion-faoliyatli, kommunikativ va refleksiv komponentlar. Mazkur komponentlar bo'lajak tarbiyachining ijodiy faoliyatga qiziqishi, kreativ pedagogika haqidagi bilimi, yangi usullarni amaliyotda qo'llay olishi, bolalar bilan ijodiy muloqot o'rnatishi va o'z pedagogik faoliyatini tahlil qila olishi nuqtayi nazaridan baholanadi.

NATIJALAR

Tahlillar bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetensiyasi o'zaro bog'liq pedagogik va psixologik xususiyatlar majmui asosida shakllanishini ko'rsatadi. Ushbu jarayonda divergent fikrlash muhim o'rin tutib, pedagogik muammoga bir nechta nuqtayi nazardan yondashish, turli muqobil yechimlarni ilgari surish va ular orasidan muayyan vaziyat uchun maqbul variantni tanlash imkonini beradi. Maktabgacha ta'lim jarayonida, masalan, bolalarning muayyan mashg'ulotga qiziqishi pasaygan holatda tarbiyachi faoliyat mazmunini o'zgartirish, o'yin elementlaridan foydalanish, vizual materiallarni qo'llash, harakatli faoliyatni kiritish yoki bolalarning mustaqil g'oyalarni ta'lim jarayoniga integratsiya qilish kabi turli pedagogik yechimlarni ishlab chiqishi mumkin. Bunday yondashuv tarbiyachining standart pedagogik qoliplardan tashqarida fikrlashini va vaziyatga mos ravishda yangi usullarni tanlay olishini ta'minlaydi.

Kreativ kompetensiyaning muhim jihatlaridan yana biri pedagogik moslashuvchanlik bilan belgilanadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning qiziqishlari, temperamenti, ehtiyojlari, rivojlanish sur'ati va muloqot xususiyatlari bir-biridan farq qilishi tabiiy holatdir. Shu bois tarbiyachi ta'lim-tarbiya jarayonida yagona va o'zgarmas metodikaga tayanib qolmasdan, bolalarning individual xususiyatlarini hisobga olgan holda pedagogik yondashuvlarni o'zgartirib borishi lozim. Kreativ kompetensiya ana shu moslashuvchanlikni ta'minlab, tarbiyachiga muayyan pedagogik vaziyatni tahlil qilish, uning sabablarini anglash va mavjud sharoitga mos yangi pedagogik usulni tanlash imkonini beradi.

Bo'lajak tarbiyachining ijodiy faolligida motivatsion omillar ham alohida ahamiyatga ega. Kreativ faoliyat faqat tashqi talablar yoki o'quv topshiriqlari ta'sirida emas, balki shaxsning o'z kasbiy faoliyatini takomillashtirishga bo'lgan ichki ehtiyoji asosida ham rivojlanadi. Yangi pedagogik metodlarni sinab ko'rish, odatiy yondashuvlarni qayta ko'rib chiqish, o'z pedagogik tajribasini tahlil qilish va ta'lim jarayonini takomillashtirishga intilish bo'lajak tarbiyachining ijodiy tashabbusini kuchaytiradi. Shu nuqtayi nazardan, oliy ta'lim jarayonida talabalarning mustaqil fikrlashi va yangi g'oyalarni qo'llab-quvvatlovchi ijodiy muhitni shakllantirish kreativ kompetensiyaning barqaror rivojlanishi uchun muhim pedagogik shart hisoblanadi.

Kreativ kompetensiyaning shakllanishida refleksiv qobiliyat ham muhim o'rin egallaydi. Pedagogik faoliyat natijalarini tahlil qilish orqali tarbiyachi qo'llagan usullarining samaradorligini baholaydi, yuzaga kelgan qiyinchiliklarni aniqlaydi va ularni bartaraf etishning yangi yo'llarini izlaydi. Refleksiya tarbiyachiga o'z faoliyatini tanqidiy baholash bilan bir qatorda, keyingi pedagogik harakatlarini qayta rejalashtirish va mavjud yondashuvlarni takomillashtirish imkonini beradi. Shu sababli refleksiv faoliyat kreativ kompetensiyaning faqat yakuniy bosqichi emas, balki yangi pedagogik g'oyalarni shakllantirishga xizmat qiluvchi uzluksiz jarayon sifatida qaralishi mumkin.

Maktabgacha ta'limda kreativlik tarbiyachining individual ijodiy salohiyati bilan cheklanib qolmay, bolalar bilan ijodiy muloqotni tashkil etish qobiliyatida ham namoyon bo'ladi. Tarbiyachi bolaning fikrini diqqat bilan tinglashi, ochiq va rag'batlantiruvchi savollar berishi, uni mustaqil fikrlashga undashi, turli g'oyalarni erkin ifodalashiga sharoit yaratishi va bolaning tashabbusini hurmat qilishi kerak. Bunday ijodiy-kommunikativ yondashuv bolalarning ta'lim jarayonida faol subyekt sifatida ishtirok etishini ta'minlab, tarbiyachining kreativ kompetensiyasini amaliy pedagogik faoliyat bilan bog'laydi.

Bo'lajak tarbiyachining kreativ kompetensiyasi divergent fikrlash, pedagogik moslashuvchanlik, ijodiy motivatsiya, refleksiv qobiliyat va ijodiy-kommunikativ faollikning o'zaro uyg'unligi asosida shakllanadi. Mazkur xususiyatlarning birgalikda rivojlanishi tarbiyachiga o'zgaruvchan pedagogik vaziyatlarda mustaqil va nostandart qarorlar qabul qilish, bolalarning individual imkoniyatlarini inobatga olish hamda ta'lim-tarbiya jarayonini ijodiy asosda tashkil etish imkonini beradi.

MUHOKAMA

Olingan nazariy natijalar kreativ kompetensiyani rivojlantirish jarayonida pedagogik va psixologik omillarni bir-biridan ajratib qarash to'liq yondashuvni ta'minlamasligini ko'rsatadi. Chunki tarbiyachining kreativ harakati bir vaqtning o'zida uning bilimi, tafakkuri, motivatsiyasi, emotsional holati va pedagogik muhit bilan bog'liq bo'ladi. Shu jihatdan, oliy ta'lim jarayonida bo'lajak tarbiyachilarga tayyor metodik tavsiyalarni berishdan ko'ra, ularni mustaqil

ravishda pedagogik g'oya ishlab chiqishga yo'naltirish muhim.

Kreativ kompetensiyani shakllantirishda muammoli pedagogik vaziyatlardan foydalanish samarali metodik vosita bo'lishi mumkin. Masalan, talabaga muayyan pedagogik vaziyat taqdim etilib, undan bitta emas, kamida uchta ehtimoliy yechim ishlab chiqish so'raladi. Keyin har bir yechimning bolaning yoshi, psixologik xususiyati va ta'limiy maqsadga muvofiqligi tahlil qilinadi. Bunday jarayon divergent fikrlashdan konvergent fikrlashga o'tishni, ya'ni ko'plab g'oyalardan amaliy jihatdan maqbul yechimni tanlashni rivojlantiradi.

Shuningdek, loyihaviy faoliyat, mikrodarslar, ijodiy topshiriqlar, pedagogik treninglar, rolly vaziyatlar va refleksiv kundaliklar bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qilishi mumkin. So'nggi tadqiqotlar ham bo'lajak pedagoglar tayyorgarligida kreativlik va pedagogik faoliyatni integratsiyalash zarurligini ta'kidlamogda.

Bunda ta'lim muhitining psixologik xavfsizligi ham muhim. Talaba yangi g'oya bildirganda uni darhol noto'g'ri deb baholash, har bir topshiriqda faqat bitta "to'g'ri" javobni talab qilish yoki xatoga nisbatan salbiy munosabatda bo'lish ijodiy faollikni cheklashi mumkin. Aksincha, asoslangan fikr bildirish, muqobil yechimlarni taqdim etish va o'z g'oyasini himoya qilish imkoniyati talabaning kreativ tashabbusini kuchaytiradi.

2026-yilgi tizimli sharh natijalarida ham bo'lajak va amaldagi maktabgacha ta'lim pedagoglarida kreativlikni rivojlantirish uchun maxsus pedagogik tashabbuslarni ta'lim dasturlariga integratsiyalash muhim ekani ko'rsatilgan. Bu holat kreativ kompetensiyani bir martalik trening emas, balki kasbiy tayyorgarlikning barcha bosqichlariga singdirilgan uzluksiz jarayon sifatida tashkil etish zarurligini ko'rsatadi.

XULOSA

Bo'lajak tarbiyachilarda kreativ kompetensiyalarni rivojlantirish maktabgacha ta'lim sohasi uchun zamonaviy pedagogni tayyorlashning muhim yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Kreativ kompetensiya tarbiyachining yangi g'oyalarni yaratishi bilangina cheklanmay, ularni pedagogik vaziyatga moslashtirish, amaliy jihatdan qo'llash, bolalarning individual xususiyatlarini hisobga olish va o'z faoliyatini refleksiv tahlil qilish qobiliyatlarini ham qamrab oladi. Shu asosda bo'lajak tarbiyachilar tayyorgarligida divergent tafakkur, ijodiy motivatsiya, pedagogik moslashuvchanlik, kommunikativlik va refleksiyani birgalikda rivojlantirish maqsadga muvofiq. Bunday yondashuv tarbiyachining kasbiy mustaqilligi va innovatsion pedagogik faoliyati uchun zarur bo'lgan kreativ salohiyatni tizimli shakllantirish imkonini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Runco M. A., Jaeger G. J. The Standard Definition of Creativity // *Creativity Research Journal*. – 2012. – Vol. 24, No. 1. – P. 92–96. – DOI: 10.1080/10400419.2012.650092. ([DOI](https://doi.org/10.1080/10400419.2012.650092))
[URL: https://doi.org/10.1080/10400419.2012.650092](https://doi.org/10.1080/10400419.2012.650092)
2. Guilford J. P. Creativity // *American Psychologist*. – 1950. – Vol. 5, No. 9. – P. 444–454. – DOI: 10.1037/h0063487. ([PubMed](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/10168111/))
[URL: https://doi.org/10.1037/h0063487](https://doi.org/10.1037/h0063487)
3. Amabile T. M. *Creativity in Context*. – Boulder, CO: Westview Press, 1996. – 317 p. ([Strathmore Library](https://search.worldcat.org/title/34358034))
[URL: https://search.worldcat.org/title/34358034](https://search.worldcat.org/title/34358034)
4. Tur O. Creative Potential of Future Preschool Teachers as the Basis of Their Innovative Activities // *Educational Analytics of Ukraine*. – 2025. – No. 2 (34). – P. 5–15. – DOI: 10.32987/2617-8532-2025-2-5-15. ([eNUPPIR](https://e-nuppir.org/))
[URL: https://doi.org/10.32987/2617-8532-2025-2-5-15](https://doi.org/10.32987/2617-8532-2025-2-5-15)
5. Berdiyeva N. Psychological Aspects of Developing Creative Competencies in Future Preschool Educators // *Society and Innovations*. – 2025. – Vol. 6, No. 12/S. – P. 260–263. – DOI: 10.47689/2181-1415-vol6-iss12/s-pp260-263. ([ilmlz](https://ilmlz.org/))
[URL: https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol6-iss12/s-pp260-263](https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol6-iss12/s-pp260-263)
6. Xasanova G. I. Methodology for Developing Creative Abilities in Future Pre-School Educators Based on Artificial Intelligence // *Uzbekistan Open Conference*. – 2026. – No. 1. – P. 437–441. ([OpenConf](https://openconf.uz/))
[URL: https://www.openconf.uz/conf/en/article/view/338](https://www.openconf.uz/conf/en/article/view/338)
7. Zhou M., Jiang Y., Kong S.-H. Teacher Education Initiatives for Developing Creativity among Early Childhood and Primary Educators: A Scoping Review // *Frontiers in Education*. – 2026. – Vol. 11. – Article 1867643. – DOI: 10.3389/feduc.2026.1867643. ([Frontiers](https://www.frontiersin.org/))
[URL: https://doi.org/10.3389/feduc.2026.1867643](https://doi.org/10.3389/feduc.2026.1867643)
8. Sternberg R. J., O'Hara L. A., Lubart T. I. Creativity as Investment // *California Management Review*. – 1997. – Vol. 40, No. 1. – P. 8–21. – DOI: 10.2307/41165919. ([Sage Journals](https://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav))
[URL: https://doi.org/10.2307/41165919](https://doi.org/10.2307/41165919)
9. Nurjanova R. U. Pedagogical and Psychological Features of Developing Creative Activity in Future Educators Based on a Functional Approach // *Science and Society*. – 2026. – No. 2–3. – P. 48–51. ([Journal NDPI](https://journal.ndpi.org/))
[URL: https://journal.ndpi.org/ss/article/view/2026-2-3-016](https://journal.ndpi.org/ss/article/view/2026-2-3-016)
10. Khasanova Sh. T., Usmonalieva Y. B., Sharofiddinovna Sh. D. Development of Creative Abilities of Future Teachers in the Process of Preparing Them for Professional Activity as an Urgent Pedagogical Problem // *European International Journal of Pedagogics*. – 2025. – Vol. 5, No. 5. – P. 261–264. – DOI: 10.55640/eijp-05-05-58. ([inLibrary](https://www.inlibrary.org/))
[URL: https://doi.org/10.55640/eijp-05-05-58](https://doi.org/10.55640/eijp-05-05-58)