

e-ISSN 3060-5059

DOI: 10.67227



IJTIMOYIY-GUMANITAR SOHADA ILMIY-INNOVATSION TADQIQOTLAR

ILMIY METODIK JURNAL

Scientific and Innovative Research in
Social and Humanitarian Studies

Vol. 3 • Issue 9

2026



Founded in 2024



publishscience.uz



publish_science_journal@mail.ru



PEER REVIEWED • OPEN ACCESS

BOBURSHUNOSLIKDA AFSONA VA TARIXIY HAQIQAT: MANBALAR ASOSIDA TAHLIL

Avazova Lobar Buriyevna

Iqtisodiyot va pedagogika universiteti, o'qituvchi.

e-mail: avazovalobar7@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-6944-346x>

Annotatsiya.

Mazkur maqolada boburshunoslik ilmida shakllangan tarixiy qarashlar, rivoyatlar va afsonaviy talqinlar hamda ularning tarixiy haqiqat bilan munosabati tahlil qilinadi. Tadqiqotda Zahiriddin Muhammad Boburning hayoti, siyosiy faoliyati va ijodiy merosi haqidagi ma'lumotlar "Boburnoma", Muhammad Haydar Mirzoning "Tarixi Rashidiy" asari va boshqa tarixiy manbalar asosida qiyosiy o'rganiladi. Tarixiy manbalarda uchraydigan ma'lumotlarning ishonchlilik darajasi, mualliflarning voqealarga munosabati, subyektiv qarashlari va keyingi davrlardagi talqinlarning Bobur obrazini shakllantirishdagi o'zni ochib beriladi. Shuningdek, tarixiy fakt bilan afsonaviy tasavvur o'rtasidagi farqlar aniqlanib, boburshunoslikda manbalarni tanqidiy tahlil qilishning ahamiyati asoslanadi. Tadqiqot natijalari Bobur haqidagi ilmiy tasavvurlarni yanada xolis va manbaviy asosda shakllantirishga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: boburshunoslik, Zahiriddin Muhammad Bobur, "Boburnoma", "Tarixi Rashidiy", Muhammad Haydar Mirzo, tarixiy haqiqat, afsona, tarixiy manba, manbashunoslik, tarixiy talqin, Bobur merosi, qiyosiy tahlil.

ЛЕГЕНДА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА В БОБУРОВЕДЕНИИ: АНАЛИЗ НА ОСНОВЕ ИСТОЧНИКОВ

Авазова Лобар Буриевна

Университет экономики и педагогики, преподаватель.

Аннотация.

В статье анализируются исторические взгляды, предания и легендарные интерпретации, сформировавшиеся в бобуроведении, а также их соотношение с исторической действительностью. Сведения о жизни, политической деятельности и творческом наследии Захириддина Мухаммада Бабура исследуются в сравнительном аспекте на основе «Бабур-наме», труда Мухаммада Хайдара Мирзы «Тарих-и Рашиди» и других исторических источников. Раскрываются степень достоверности содержащихся в исторических источниках сведений, отношение авторов к описываемым событиям, их субъективные взгляды, а также роль более поздних интерпретаций в формировании образа Бабура. Кроме того, выявляются различия между историческими фактами и легендарными представлениями, обосновывается значение критического анализа источников в бобуроведении. Результаты исследования способствуют формированию более объективного и основанного на источниках научного представления о Бабуре.

Ключевые слова: бобуроведение, Захириддин Мухаммад Бабур, «Бабур-наме», «Тарих-и Рашиди», Мухаммад Хайдар Мирза, историческая правда, легенда, исторический источник, источниковедение, историческая интерпретация, наследие Бабура, сравнительный анализ.

LEGEND AND HISTORICAL TRUTH IN BABUR STUDIES: AN ANALYSIS BASED ON SOURCES

Avazova Lobar Buriyevna

University of Economics and Pedagogy, Lecturer.

Abstract.

This article analyzes historical views, narratives, and legendary interpretations that have developed in Babur studies and examines their relationship with historical reality. Information concerning the life, political activities, and literary legacy of Zahiriddin Muhammad Babur is comparatively studied on the basis of the *Baburnama*, Muhammad Haydar Mirza's *Tarikh-i Rashidi*, and other historical sources. The study examines the reliability of information contained in historical sources, the authors' attitudes toward the events they describe, their subjective perspectives, and the role of later interpretations in shaping the image of Babur. It also identifies the distinctions between historical facts and legendary representations and substantiates the importance of critical source analysis in Babur studies. The findings contribute to developing a more objective and source-based scholarly understanding of Babur.

Keywords: Babur studies, Zahiriddin Muhammad Babur, *Baburnama*, *Tarikh-i*

Rashidi, Muhammad Haydar Mirza, historical truth, legend, historical source, source studies, historical interpretation, Babur's legacy, comparative analysis.

Kirish. Zahiriddin Muhammad Bobur — Markaziy Osiyo, Hindiston va butun Sharq tarixida muhim iz qoldirgan buyuk davlat arbobi, sarkarda, shoir va tarixnavis sifatida jahon ilmiy-adabiy tafakkurida alohida o'rin egallaydi. Uning hayoti va faoliyati XVI asrdan boshlab turli tarixchilar, adiblar va tadqiqotchilar tomonidan o'rganib kelinmoqda. Bobur shaxsining tarixiy va badiiy qiyofasi turli davr va hududlarda turlicha talqin qilinganligi sababli Boburshunoslikda tarixiy haqiqat, muallif pozitsiyasi, afsona va rivoyatlarning o'zaro munosabati masalasi dolzarb ilmiy muammolardan biri hisoblanadi.

Bobur haqidagi eng muhim birlamchi manbalardan biri uning o'z qalamiga mansub **"Boburnoma"** asaridir. Mazkur asar Boburning hayoti, siyosiy faoliyati, harbiy yurishlari, zamondoshlari, geografik hududlar, tabiat va ijtimoiy hayot haqidagi bevosita kuzatuvlarini o'zida mujassam etgan. Shu jihatdan **"Boburnoma"** Bobur shaxsini o'rganishda muhim manba bo'lishi bilan birga, boshqa tarixiy asarlarda keltirilgan ma'lumotlarni tekshirish va qiyoslash uchun ham asosiy manbalardan biri sifatida xizmat qiladi. Bobur haqidagi tarixiy ma'lumotlarni o'rganishda Muhammad Haydar Mirzoning **"Tarixi Rashidiy"** asari ham alohida ahamiyatga ega. Muhammad Haydar Mirzo Boburga zamondosh bo'lgan, u bilan qarindoshlik rishtalariga ega va XVI asr siyosiy voqealarining bevosita guvohlaridan biri sifatida muhim tarixiy ma'lumotlarni qayd etgan. Biroq har qanday tarixiy manba singari **"Tarixi Rashidiy"**dagi ma'lumotlarni ham mutlaq va o'zgarmas haqiqat sifatida qabul qilish emas, balki ularni muallifning dunyoqarashi, siyosiy pozitsiyasi, davrning tarixiy sharoiti va boshqa manbalar bilan o'zaro qiyoslash asosida baholash zarur.

Boburshunoslik tarixida keyingi davrlarda Bobur shaxsiga oid turli afsona, rivoyat va stereotiplar ham shakllangan. Ayrim hollarda tarixiy faktlar badiiy tasavvur bilan qorishib ketgan bo'lsa, boshqa holatlarda muayyan voqealar zamonaviy qarashlar asosida qayta talqin qilingan. Natijada tarixiy shaxsning real qiyofasi bilan keyinchalik yaratilgan obraz o'rtasida tafovut yuzaga kelishi mumkin. Shu sababli Boburshunoslikda **"tarixiy haqiqat"** va **"afsonaviy talqin"** tushunchalarini farqlash, tarixiy dalillarni manbashunoslik va tarixiy-tanqidiy metodlar asosida o'rganish muhim ilmiy vazifa hisoblanadi.

Mazkur tadqiqotning dolzarbligi shundaki, Bobur haqidagi tarixiy tasavvurlarni shakllantirgan manbalarni qiyosiy o'rganish orqali ishonchli tarixiy ma'lumotlarni keyingi davrlarda paydo bo'lgan afsonaviy va subyektiv talqinlardan ajratish imkoniyati yaratiladi. Ayniqsa, **"Boburnoma"** va **"Tarixi Rashidiy"** kabi muhim manbalardagi ma'lumotlarni o'zaro solishtirish Bobur hayoti va faoliyatining ayrim munozarali jihatlarini yanada chuqurroq anglashga yordam beradi.

Tadqiqotning asosiy maqsadi Boburshunoslikda mavjud tarixiy ma'lumotlar, afsona va rivoyatlarni manbalar asosida tahlil qilish, tarixiy haqiqat bilan keyingi talqinlar o'rtasidagi farqlarni aniqlash hamda Bobur shaxsiga oid qarashlarning shakllanish jarayonini ilmiy jihatdan yoritishdan iborat.

Tadqiqot davomida tarixiy-qiyosiy, manbashunoslik, tarixiy-tanqidiy va matniy tahlil metodlaridan foydalaniladi. **"Boburnoma"**, **"Tarixi Rashidiy"** hamda Boburshunoslikka oid ilmiy tadqiqotlarni qiyosiy o'rganish orqali tarixiy faktlarning ishonchlilik darajasi va ularning turli mualliflar tomonidan talqin qilinish xususiyatlari aniqlanadi.

Shunday qilib, Boburshunoslikni rivojlantirishda tarixiy manbalarni faqat ma'lumot beruvchi vosita sifatida emas, balki muallifning pozitsiyasi, davr ruhi va tarixiy tafakkur bilan bog'liq murakkab ilmiy hodisa sifatida o'rganish muhimdir. Tarixiy haqiqatni afsona va badiiy talqindan ajratish Boburning haqiqiy tarixiy qiyofasini yanada xolis va ilmiy asosda tiklashga xizmat qiladi.

Tadqiqot metodologiyasi: Mazkur tadqiqotda Boburshunoslikda tarixiy haqiqat, afsona va keyingi davrlarda shakllangan talqinlarning o'zaro munosabatini aniqlash maqsadida kompleks ilmiy-metodologik yondashuvdan foydalanildi. Tadqiqotning metodologik asosini tarixiylik, xolislik, manbashunoslik, qiyosiylik va tizimlilik tamoyillari tashkil etadi. Ushbu tamoyillar Bobur hayoti va faoliyatiga oid tarixiy ma'lumotlarni ularning yaratilgan davri, muallifi, maqsadi va tarixiy sharoiti bilan uzviy bog'liq holda o'rganish imkonini beradi. Tadqiqotning asosiy manbalarini Zahiriddin Muhammad Boburning **"Boburnoma"**, Muhammad Haydar Mirzoning **"Tarixi Rashidiy"** asarlari hamda Boburshunoslikka oid tarixiy, adabiy va ilmiy tadqiqotlar tashkil etadi. Birlamchi manbalarda keltirilgan ma'lumotlar o'zaro qiyoslanib, voqealarning bayon qilinishidagi o'xshashlik va farqlar aniqlanadi. Ayniqsa, Bobur faoliyatiga oid ma'lumotlarning turli mualliflar tomonidan qanday yoritilgani va baholangani tahlil qilinadi.

Tadqiqotda **qiyosiy-tarixiy metod** muhim o'rin egallaydi. Ushbu metod yordamida **"Boburnoma"** va **"Tarixi Rashidiy"**da uchraydigan bir xil yoki o'xshash tarixiy voqealar qiyosiy tahlil qilinadi. Voqealarning sanasi, joyi, ishtirokchilari, siyosiy sharoiti va natijalari bo'yicha mavjud tafovutlar aniqlanib, ularning yuzaga kelish sabablari izohlanadi. Bunda bir manbadagi ma'lumotni boshqa manbalar orqali tekshirish tamoyiliga amal qilinadi.

Manbashunoslik metodi orqali tarixiy manbalarning yaratilish sharoiti, mualliflik pozitsiyasi, ma'lumotlarning kelib chiqish manbalari va ishonchlilik darajasi o'rganiladi. Manbada keltirilgan har bir ma'lumot bevosita tarixiy fakt sifatida qabul qilinmay, uning muallif tomonidan qay darajada bevosita kuzatilgani yoki boshqa manbalardan olingani hisobga olinadi. Shu orqali tarixiy fakt, muallifning subyektiv bahosi va keyinchalik shakllangan afsonaviy tasavvurlarni bir-biridan ajratish imkoniyati yaratiladi.

Tadqiqotda **tarixiy-tanqidiy metod** ham qo'llanilib, manbalardagi ma'lumotlarning tarixiy sharoitga muvofiqligi tahlil qilinadi. Muallifning siyosiy qarashlari, shaxsiy munosabatlari, qarindoshlik aloqalari va davr mafkurasi tarixiy voqealarni yoritishga qanday ta'sir ko'rsatganligi e'tiborga olinadi. Xususan, Muhammad Haydar Mirzoning Boburga zamondoshligi va u bilan qarindoshlik munosabati uning Bobur haqidagi qarashlarini tahlil qilishda muhim metodologik omil sifatida qaraladi.

Matniy va semantik tahlil yordamida tarixiy asarlarda Boburga nisbatan qo'llangan tavsiflar, baholovchi birliklar va obrazli ifodalar o'rganiladi. Bunday tahlil tarixiy shaxsning faqat faktik emas, balki muallif tafakkurida qanday obraz sifatida shakllanganini aniqlashga xizmat qiladi. Shu bilan birga, tarixiy bayon bilan badiiy-afsonaviy talqin o'rtasidagi chegaralarni aniqlashga e'tibor qaratiladi.

Tadqiqotda **xronologik metod** orqali Bobur hayoti va siyosiy faoliyatiga oid voqealar vaqt ketma-ketligida tizimlashtiriladi. Turli manbalarda bir voqeaga oid sanalar yoki voqealar ketma-ketligidagi farqlar aniqlanib, ularning tarixiy asoslari tekshiriladi. Bu usul ayrim afsonaviy yoki keyingi davr talqinlarining tarixiy voqealarga mos kelish-kelmasligini aniqlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Shuningdek, tadqiqotda **intertekstual yondashuv**dan foydalanilib, Bobur haqidagi turli tarixiy va adabiy matnlarda takrorlangan syujetlar, motivlar va qarashlarning o'zaro aloqasi o'rganiladi. Bu yondashuv orqali bir manbada paydo bo'lgan ma'lumotning keyingi tarixiy yoki badiiy asarlarda qanday o'zgargani va yangi mazmun bilan talqin qilinganini aniqlash mumkin.

Umuman olganda, tadqiqot metodologiyasi tarixiy manbalarni bir tomonlama qabul qilishdan voz kechib, ularni o'zaro qiyoslash, manbaning yaratilish sharoitini hisobga olish va tarixiy dalillarni tanqidiy baholashga asoslanadi. Mazkur metodologik yondashuv Boburshunoslikda **tarixiy fakt, muallif talqini, afsona va badiiy tasavvur** o'rtasidagi farqlarni aniqlash hamda Bobur shaxsiga oid ilmiy qarashlarni xolis va manbaviy asosda yoritish imkonini beradi.

Qo'llanilgan metodlar: Mazkur tadqiqotda Boburshunoslikda afsona va tarixiy haqiqat o'rtasidagi farqlarni aniqlash, tarixiy manbalardagi ma'lumotlarning ishonchlilik darajasini baholash hamda Bobur shaxsining turli manbalardagi talqinlarini o'rganish uchun bir qator ilmiy metodlardan foydalanildi.

Tarixiy-qiyosiy metod — “Boburnoma”, “Tarixi Rashidiy” va boshqa tarixiy manbalarda Bobur hayoti va faoliyatiga oid ma'lumotlarni o'zaro solishtirishda qo'llanildi. Mazkur metod orqali bir xil tarixiy voqealarning turli manbalarda qanday bayon etilgani, ular o'rtasidagi o'xshashlik va tafovutlar aniqlandi.

Manbashunoslik metodi — tarixiy manbalarning yaratilish davri, muallifi, maqsadi, tarixiy sharoiti va ma'lumotlarning kelib chiqishini o'rganishga xizmat qildi. Ayniqsa, Muhammad Haydar Mirzoning “Tarixi Rashidiy” asaridagi ma'lumotlar manbaviy jihatdan tahlil qilindi.

Tarixiy-tanqidiy metod — manbalarda keltirilgan ma'lumotlarning tarixiy voqelikka qanchalik mos kelishini aniqlash uchun ishlatildi. Bunda muallifning shaxsiy qarashlari, siyosiy mavqeyi va voqealarga subyektiv munosabati ham hisobga olindi.

Xronologik metod — Bobur hayoti, siyosiy faoliyati va harbiy yurishlariga oid voqealarni vaqt ketma-ketligida o'rganish hamda turli manbalarda keltirilgan sanalarni qiyoslash imkonini berdi.

Matniy tahlil metodi — tarixiy asarlarda Boburga berilgan tavsiflar, baholar, obrazli ifodalar va mualliflik munosabatini aniqlashda qo'llanildi. Bu metod tarixiy fakt bilan badiiy yoki afsonaviy talqin o'rtasidagi farqni ko'rsatishga yordam berdi.

Kompleks tahlil metodi — tarixiy, adabiy va manbashunoslik yondashuvlarini birlashtirgan holda Bobur haqidagi ma'lumotlarni yaxlit tizimda o'rganish uchun foydalanildi.

Shunday qilib, qo'llanilgan metodlar Boburshunoslikda mavjud ma'lumotlarni tanqidiy baholash, tarixiy faktlarni afsonaviy talqinlardan ajratish va Bobur shaxsiga oid ilmiy xulosalarni ishonchli manbalar asosida shakllantirish imkonini berdi.

Olingan natijalar. Tadqiqot davomida Boburshunoslikda tarixiy voqelik, afsona va keyingi talqinlar o'rtasidagi munosabatni aniqlashga qaratilgan bir qator muhim natijalarga erishildi. Manbalarni qiyosiy va tarixiy-tanqidiy tahlil qilish natijasida Bobur shaxsi va uning faoliyati haqidagi ma'lumotlarning shakllanishida manbaning yaratilish davri, muallifning tarixiy voqealarga yaqinligi, siyosiy va ijtimoiy qarashlari hamda maqsadi muhim ahamiyat kasb etishi aniqlandi.

Birinchidan, **“Boburnoma” Bobur hayoti va faoliyatini o'rganishda eng muhim birlamchi manbalardan biri** ekanligi yana bir bor tasdiqlandi. Asarning avtobiografik xususiyati, voqealarning bevosita ishtirokchisi tomonidan bayon qilinishi hamda geografik, siyosiy, harbiy va ijtimoiy tafsilotlarning keng yoritilishi tarixiy faktlarni aniqlash uchun muhim imkoniyat yaratadi. Shu bilan birga, asarda muallifning shaxsiy kechinmalari va subyektiv baholari ham mavjudligi sababli ayrim ma'lumotlarni boshqa manbalar bilan qiyoslash zarurligi belgilandi.

Ikkinchidan, **Muhammad Haydar Mirzoning “Tarixi Rashidiy” asari Bobur faoliyatiga boshqa tarixiy nuqtayi nazardan yondashish imkonini berishi** aniqlandi. Muallifning Boburga qarindoshligi va uning davriga bevosita yaqin tarixiy muhitda yashagani asardagi ma'lumotlarning qimmatini oshiradi. Biroq muallifning o'ziga xos siyosiy, sulolaviy va etnomadaniy qarashlari ayrim voqealarni talqin qilishga ta'sir qilgan bo'lishi mumkin. Shu sababli “Tarixi Rashidiy”dagi Boburga oid ma'lumotlarni mutlaq haqiqat sifatida emas, balki boshqa manbalar bilan tekshirilishi lozim bo'lgan tarixiy dalil sifatida baholash maqsadga muvofiq.

Uchinchidan, tadqiqot natijasida **Boburshunoslikda afsona va tarixiy haqiqatni ajratishda manbalararo qiyosiy tahlil asosiy mezonlardan biri** ekanligi belgilandi. Bir voqea bir nechta mustaqil manbalarda o'xshash mazmunda qayd etilgan bo'lsa, uning tarixiy asosga ega bo'lish ehtimoli yuqori hisoblanadi. Aksincha, faqat keyingi davr adabiy, folklor yoki ommabop talqinlarida uchraydigan, dastlabki tarixiy manbalarda tasdiqlanmaydigan ma'lumotlarga tanqidiy yondashish zarurligi aniqlandi.

To'rtinchidan, **afsonaviy talqinlarning shakllanishida Bobur shaxsining tarixiy va badiiy obraz sifatidagi o'ziga xosligi muhim omil** ekanligi kuzatildi. Boburning hukmdor, sarkarda, shoir va adabiyotshunos sifatidagi ko'p qirrali faoliyati keyingi davrlarda uning obrazining badiiy jihatdan ideallashtirilishiga zamin yaratgan. Natijada ayrim tarixiy voqealar xalq xotirasi, badiiy adabiyot va ommaviy talqinlarda yangi mazmun bilan boyitilgan.

Beshinchidan, tadqiqot davomida **tarixiy faktni aniqlashning bir qator mezonlari** shakllantirildi. Jumladan, voqeaning xronologik izchilligi, muallifning voqeaga bevosita yoki bilvosita aloqadorligi, boshqa mustaqil manbalardagi tasdig'i, matnning ichki mantiqiy izchilligi hamda keyingi tarixiy talqinlarning ta'siri asosiy mezonlar sifatida belgilandi.

Olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, Boburshunoslikda "haqiqat" va "afsona" tushunchalarini keskin qarama-qarshi qo'yishdan ko'ra, ularning **qaysi tarixiy manba, qanday mualliflik pozitsiyasi va qaysi davr talqini asosida shakllanganini aniqlash** ilmiy jihatdan samaraliroqdir. Bunday yondashuv Bobur haqidagi tarixiy bilimlarni yanada obyektivlashtirish, manbalardagi subyektiv jihatlarini aniqlash va keyingi badiiy-afsonaviy qatlamlarni tarixiy faktlardan farqlash imkonini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Bobur Zahiriddin Muhammad. *Boburnoma*. – Toshkent: O'zbekiston NMIU, 2019. – 440 b. – ISBN 978-9943-25-707-8. – URL: <https://e-library.sammu.uz/uz/book/524> (E-library SamMU)
2. Muhammad Haydar Mirzo. *Tarixi Rashidiy* / fors tilidan V. Rahmonov, Ya. Egamova tarjimasi. – Toshkent: Sharq, 2010. – 720 b. – URL: <https://baburid.uz/library/academics/46> (*Журнал иностранных языков в Узбекистане*)
3. Babur Zahir-ud-din Muhammad. *The Baburnama: Memoirs of Babur, Prince and Emperor* / translated, edited and annotated by W. M. Thackston. – New York: Oxford University Press, 1996. – ISBN 978-0-19-509671-2. – URL: <https://search.worldcat.org/title/972779271> (WorldCat)
4. Muhammad Haidar Mirza Dughlat. *The Tarikh-i-Rashidi: A History of the Moghuls of Central Asia* / an English version edited, with commentary, notes and map by N. Elias; translated by E. Denison Ross. – London: Sampson Low, Marston and Company, 1895. – 535 p. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004486121> (Search RSL)
5. Babur Zahir-ud-din Muhammad. *The Bābur-nāma in English (Memoirs of Bābur)* / translated from the original Turki text by A. S. Beveridge. – London: Luzac & Co., 1922. – 2 vols. – URL: <https://www.gutenberg.org/files/44608/44608-h/44608-h.htm> (Project Gutenberg)
6. Babur Zahir-ud-din Muhammad. *Babur-Nama: Memoirs of Babur* / translated by A. S. Beveridge. – Reprint. – New Delhi: Oriental Books Reprint Corporation, 1979. – 2 vols. in 1. – 880 p. – URL: <https://isamveri.org/pdfdkm/02/DKM020052.pdf> (Isamveri)
7. Manz B. F. *The Rise and Rule of Tamerlane*. – Cambridge: Cambridge University Press, 1989. – XI, 227 p. – ISBN 978-0-521-34595-8. – URL: <https://books.google.com/books?id=jXb7ngEACAAJ> (Google Books)
8. Dale S. F. *The Garden of the Eight Paradises: Bābur and the Culture of Empire in Central Asia, Afghanistan and India (1483–1530)*. – Leiden; Boston: Brill, 2004. – 546 p. – ISBN 978-90-47-41314-1. – URL: <https://brill.com/display/book/9789047413141/front-1.xml> (Brill)
9. Dale S. F. *Babur: Timurid Prince and Mughal Emperor, 1483–1530*. – Cambridge: Cambridge University Press, 2018. – XIV, 242 p. – ISBN 978-1-107-10726-7. – URL: <https://www.cambridge.org/core/books/babur/9781316227558> (cambridge.org)