

e-ISSN 3060-5059

DOI: 10.67227



IJTIMOYIY-GUMANITAR SOHADA ILMIY-INNOVATSION TADQIQOTLAR

ILMIY METODIK JURNAL

Scientific and Innovative Research in
Social and Humanitarian Studies

Vol. 3 • Issue 9

2026



Founded in 2024



publishscience.uz



publish_science_journal@mail.ru



PEER REVIEWED • OPEN ACCESS

O'ZBEKISTONNING TURKSOY DOIRASIDAGI MADANIY DIPLOMATIYASI: YUMSHOQ KUCH NAZARIYASI (2019–2026)

Murodova Oysanam Asqar qizi

Qarshi davlat universiteti, magistrant.
e-mail: oysanammurodova45@gmail.com

Annotatsiya.

Maqolada O'zbekistonning 2019–2026-yillarda TURKSOY doirasidagi madaniy diplomatiyasi Jozef Nayning yumshoq kuch konsepsiyasi asosida hujjatli tahlil qilinadi. O'zbekistonning 2019-yilda Turkiy Kengashga qo'shilishi va 2022-yilda TURKSOY ta'sis shartnomasini ratifikatsiya qilishi o'zaro aloqador, ammo alohida huquqiy jarayonlar sifatida yoritiladi. Xiva (2020) va Andijon (2026) shaharlarining madaniy poytaxt maqomi hamda hamkorlikning institutsional imkoniyatlari muhokama qilinadi. Xalqaro reputatsiyaga real ta'sirni o'lchash uchun qo'shimcha empirik ko'rsatkichlar zarurligi qayd etiladi.

Kalit so'zlar: madaniy diplomatiya, yumshoq kuch, TURKSOY, Turkiy davlatlar tashkiloti, O'zbekiston, ratifikatsiya, Xiva, Andijon, madaniy poytaxt.

КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ УЗБЕКИСТАНА В РАМКАХ ТЮРКСКОЙ: ТЕОРИЯ МЯГКОЙ СИЛЫ (2019–2026)

Муродова Ойсанам Аскар кизи

Каршинский государственный университет, магистрант.

Аннотация.

В статье рассматривается культурная дипломатия Узбекистана в рамках ТЮРКСКОЙ в 2019–2026 годах с опорой на концепцию мягкой силы Джозефа Ная. Вступление Узбекистана в Тюркский совет в 2019 году и ратификация учредительного договора ТЮРКСКОЙ в 2022 году разграничиваются как самостоятельные правовые процессы. Анализируются статусы Хивы (2020) и Андижана (2026) как культурных столиц, а также институциональные возможности культурного сотрудничества. Отмечается необходимость эмпирической оценки влияния культурных мероприятий на международное восприятие страны.

Ключевые слова: культурная дипломатия, мягкая сила, ТЮРКСКОЙ, Организация тюркских государств, Узбекистан, ратификация, Хива, Андижан.

UZBEKISTAN'S CULTURAL DIPLOMACY WITHIN TURKSOY: A SOFT POWER PERSPECTIVE (2019–2026)

Murodova Oysanam Asqar qizi

Karshi State University, Master's Student.

Abstract.

The article examines Uzbekistan's cultural diplomacy within TURKSOY in 2019–2026 through Joseph Nye's concept of soft power. Uzbekistan's accession to the Turkic Council in 2019 and its ratification of the founding TURKSOY agreement in 2022 are distinguished as separate legal processes. The cultural-capital designations of Khiva (2020) and Andijan (2026), together with the institutional opportunities for cultural cooperation, are analyzed. The article notes that assessing the impact of such activities on international perceptions requires additional empirical evidence.

Keywords: cultural diplomacy, soft power, TURKSOY, Organization of Turkic States, Uzbekistan, ratification, Khiva, Andijan.

Kirish. Zamonaviy xalqaro munosabatlarda madaniy diplomatiya davlatlarning o'z madaniy merosi, qadriyatlari va xalqaro muloqot imkoniyatlarini namoyon etuvchi vositalardan biridir. Jozef Nayning yumshoq kuch konsepsiyasida jalb etish va ishonitirish salohiyati harbiy yoki iqtisodiy majburlashdan farqlanadi [1; 11-b.]. Madaniy dasturlar ushbu salohiyatning shakllanishiga hissa qo'shishi mumkin, biroq tadbirlar sonining o'zi tashqi siyosiy ta'sir yoki xalqaro obro' ortganini isbotlamaydi. Shu sababli madaniy diplomatiya tashabbuslarini baholashda ularning tashkiliy-huquqiy asoslari va kuzatiladigan natijalarini ajratib tahlil qilish zarur.

O'zbekistonning 2016-yildan keyingi tashqi siyosatida mintaqaviy hamkorlik va ko'p tomonlama diplomatik muloqotga e'tibor kuchaydi [2]. Turkiy davlatlar tashkiloti (TDT) hamda Xalqaro turkiy madaniyat tashkiloti (TURKSOY) mazkur hamkorlikning o'zaro aloqador, ammo institutsional jihatdan alohida maydonlaridir: TDT kengroq siyosiy, iqtisodiy va gumanitar hamkorlik bilan shug'ullansa, TURKSOY madaniy hamkorlikka ixtisoslashgan mustaqil xalqaro tashkilotdir [5; 6; 12]. Samarqand, Buxoro, Xiva va boshqa tarixiy markazlar madaniy muloqot uchun muhim resurs bo'lib xizmat qiladi. Ushbu salohiyatning amaliy natijaga aylanishi esa hamkorlik dasturlari, ularning davomiyligi va xalqaro auditoriyaga yetib borishi bilan bog'liq.

Ushbu maqolaning maqsadi — 2019–2026-yillarda O'zbekistonning TURKSOY doirasidagi madaniy diplomatiyasi shakllari, ularning TDT bilan aloqasi va huquqiy asoslarini tahlil qilish hamda aniqlangan tajribani yumshoq kuch konsepsiyasi yordamida talqin etishdan iborat.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Jozef Nayga ko'ra, yumshoq kuchning asosiy manbalari madaniyat, siyosiy qadriyatlar hamda boshqalar nazarida

maqbul deb qabul qilinadigan tashqi siyosiy amaliyotlardir [1]. Madaniy diplomatiya yumshoq kuch salohiyatini shakllantirish usullaridan biri bo'lishi mumkin; ammo madaniy tadbirlarning o'zi avtomatik tarzda siyosiy ta'sirni anglatmaydi. Mazkur maqolada tadbir, institutsional ishtirok va ehtimoliy reputatsion samara turli tahliliy darajalar sifatida ajratiladi.

E. Akillning TURKSOY va Turkiy Kengashga bag'ishlangan tadqiqoti madaniy hamkorlikni transmilliy aloqalar doirasida talqin qilishga yordam beradi [3]. Karl Doychning kommunikatsiya va o'zaro aloqalar intensivligiga e'tibor qaratgan yondashuvi ham mintaqaviy hamkorlikni tushinishda metodologik ahamiyatga ega [4]. Biroq madaniy aloqalarning kengayishi siyosiy integratsiya yuz berishini o'z-o'zidan kafolatlamaydi; bu o'zaro bog'liqlik qo'shimcha dalillar asosida baholanishi lozim.

Tadqiqotda hujjatli va tarixiy-qiyosiy tahlil usullari qo'llanildi. Asosiy manbalar sifatida TURKSOY va TDTning rasmiy axborotlari, O'zbekiston Respublikasining normativ-huquqiy hujjatlari, shuningdek, mavzuga oid ilmiy tadqiqotlar tanlandi. Voqealar institutsional maqom, sana, tashabbus va natija kabi mezonlar bo'yicha tartibga solindi. Mazkur hujjatli tahlil ishtirok va tashabbuslarni aniqlash imkonini beradi, biroq jamoatchilik fikriga ta'sir yoki madaniy diplomatiyaning iqtisodiy samaradorligini statistik jihatdan o'lchamaydi. Tahlilning asosiy davri 2019–2026-yillar bo'lib, ayrim oldingi voqealar tarixiy kontekst sifatida keltiriladi.

MUHOKAMA

TURKSOY — 1993-yil 12-iyulda Olmaotada tuzilgan Xalqaro turkiy madaniyat tashkilotidir. Uning ta'sis jarayonida Ozarbayjon, Qozog'iston, Qirg'iziston, O'zbekiston, Turkiya va Turkmaniston ishtirok etgan [5; 6]. Tashkilot madaniy meros, san'at, adabiyot va ijodiy almashinuv sohalarida hamkorlikni rag'batlantiradi. Bosh qarorgohi Anqarada joylashgan. TDT va TURKSOY o'zaro hamkorlik qilsa-da, biri ikkinchisining tarkibiy bo'linmasi sifatida talqin etilmasligi kerak.

O'zbekiston TURKSOYning 1993-yildagi ta'sisshilaridan bo'lgan. Shu bilan birga, ta'sis jarayonidagi qatnashuvni shartnomaning mamlakat ichidagi ratifikatsiyasi bilan bir xil hodisa sifatida ko'rsatish to'g'ri emas. O'zbekiston Respublikasining 2022-yil 10-noyabrda O'RQ-802-son Qonuni bilan "TURKSOY tuzilmasi va faoliyat ko'rsatish prinsiplari to'g'risida"gi 1993-yil 12-iyuldagi shartnoma ratifikatsiya qilindi [18]. Bu hujjat tashkilot bilan hamkorlikning huquqiy asoslarini mustahkamladi. 2018-yildan keyingi faollashuvni baholashda mazkur huquqiy bosqich bilan birga qo'shma tadbirlar va madaniy dasturlarni ham hisobga olish kerak.

Xiva shahrining 2020-yil uchun "Turkiy dunyo madaniy poytaxti" deb e'lon qilinishi O'zbekistonning TURKSOY doirasidagi diqqatga sazovor tashabbuslaridan biri bo'ldi. Xiva nomzodi bilan bog'liq tashabbuslar 2018-yildagi mintaqaviy muloqot fonida muhokama qilingan, shaharning 2020-yilgi maqomi esa 2019-yil oxirida e'lon qilingan [7]. Bu holat tarixiy shahar merosini xalqaro miqyosda tanitish imkoniyatini kengaytirgan institutsional platforma sifatida baholanishi mumkin.

Xivaning tarixiy-me'moriy muhiti va Ichan qal'a majmuasining YuNESKO Butunjahon merosi ro'yxatiga kiritilgani uning xalqaro madaniy jozibadorligini ifodalovchi omillardandir. Yumshoq kuch nazariyasi nuqtayi nazaridan bunday resurslar xorijiy auditoriya bilan tanishuv va madaniy almashinuv uchun imkoniyat yaratadi [1]. Biroq madaniy poytaxt unvonining aniq reputatsion ta'sirini aniqlash uchun tashriflar dinamikasi, xalqaro ommaviy axborot vositalaridagi yoritilish va auditoriya tadqiqotlari talab etiladi. TURKSOY Doimiy Kengashining 2021-yilda Xivada o'tkazilgan yig'ilishi ham institutsional aloqalarning davomiyligini ko'rsatadi [8].

Andijonning 2026-yil uchun "Turkiy dunyo madaniy poytaxti" deb belgilanishi ushbu yo'nalishdagi hamkorlikning navbatdagi bosqichidir. TURKSOY Doimiy Kengashining 2025-yil 28-noyabrda Aktauda bo'lib o'tgan 42-yig'ilishida Andijonning mazkur maqomi ma'qullandi, 2026-yilgi tadbirlar taqvimini hamkorlikda shakllantirish va navbatdagi yig'ilishni Andijonda tashkil etish masalalari belgilandi [9]. Bu qaror rejalashtirilgan dasturlar uchun institutsional asos yaratadi; uning yakuniy madaniy yoki iqtisodiy natijalarini esa alohida baholash zarur.

2022-yilgi muhim huquqiy voqea — O'zbekiston tomonidan TURKSOY ta'sis shartnomasining 10-noyabrda O'RQ-802-son Qonun bilan ratifikatsiya qilinishidir [18]. Ertasi kuni, 11-noyabrda Samarqandda TDTning IX sammiti bo'lib o'tdi. Ushbu ikki voqea bir davrga to'g'ri kelgan bo'lsa-da, ratifikatsiyani bevosita sammitda qabul qilingan TURKSOYga a'zolik qarori sifatida bayon etish noto'g'ri. Shu bilan birga, TDTning "Turkiy davlatlar tashkiloti" nomi 2021-yilda qabul qilinganini ham tarixiy ketma-ketlikda hisobga olish lozim [12; 18].

Shartnomaning ratifikatsiyasi O'zbekistonning TURKSOYdagi ishtiroki uchun mustahkamroq normativ asos yaratdi. Mazkur jarayonni yumshoq kuch nazariyasi bilan bog'lashda huquqiy maqom va amaliy ta'sir o'rtasidagi farqni saqlash kerak: institutsional ishtirok qo'shma tashabbuslarni muhokama qilish hamda qarorlar ishlab chiqilishida qatnashish imkonini kengaytiradi, ammo xalqaro auditoriyaning O'zbekistonga munosabati qanday o'zgarganini mustaqil tadqiqotlar orqali aniqlash lozim.

2018-yil 3-sentabrda Qirg'izistonning Cho'lponota shahrida Turkiy tilli davlatlar hamkorlik kengashining (Turkiy Kengash) VI sammiti o'tkazildi. O'sha vaqtda "Turkiy davlatlar tashkiloti" nomi hali qo'llanmagan edi. O'zbekiston mazkur sammitda a'zo davlat sifatida emas, faxriy mehmon maqomida ishtirok etdi [12; 19]. Shuning uchun 2018-yilgi sammitda ilgari surilgan tashabbuslarni 2019-yildan keyingi to'liq a'zolik jarayonidan alohida ko'rsatish tarixiy va huquqiy aniqlikni ta'minlaydi.

O'zbekistonning Naxichevan bitimiga qo'shilish jarayoni 2019-yilda yakunlandi: qo'shilish hujjati 2019-yil 14-sentabrda depozitariyga topshirilgan va bitim O'zbekiston uchun 14-oktabrda kuchga kirgan [19]. Boku shahridagi VII sammit O'zbekistonning yangi a'zo sifatidagi ishtiroki bilan ahamiyatli bo'ldi. Shu ma'noda 2019-yil TDTning avvalgi shakli — Turkiy Kengash bilan institutsional munosabatlarda alohida bosqich hisoblanadi.

Adabiyot va she'riyat madaniy diplomatiyaning mazmuniy yo'nalishlari qatoriga kiradi. TURKSOY bilan bog'liq

adabiy uchrashuvlar, ijodkorlar hamkorligi va mumtoz merosni targ'ib qilishga qaratilgan takliflar turkiy xalqlar o'rtasida madaniy aloqalarni kengaytirishga xizmat qiladi [13; 17]. Bunday loyihalarning samaradorligini tahlil qilishda tadbirning o'tkazilgani bilan uning davomiy hamkorlik, yangi nashrlar yoki ijodiy almashinuvga olib kelganini farqlash zarur.

Navro'z, kino, teatr va musiqaga oid qo'shma dasturlar O'zbekistonning madaniy merosini xalqaro auditoriyaga taqdim etish uchun qo'shimcha imkoniyatlar yaratadi. YuNESKO tomonidan e'tirof etilgan Navro'z an'analari ushbu hamkorlikning umumiy madaniy asoslaridan biri hisoblanadi. Toshkentdagi xalqaro kinofestival doirasidagi turkiy kino vakillari muloqoti kabi tashabbuslar tajriba almashish maydoni sifatida talqin qilinishi mumkin. Biroq muayyan festivalning tashqi siyosiy ta'sirini baholash uchun qatnashchilar, hamkorlik loyihalari va keyingi natijalar bo'yicha dalillar lozim.

2021-yilda qabul qilingan "Turkiy dunyo viziyasi — 2040" hujjati turkiy davlatlar hamkorligining uzoq muddatli yo'nalishlarini ifodalaydi [13]. Unga murojaat qilganda hujjatdagi strategik maqsadlarni umumiy siyosiy shiorlar bilan aralashtirmaslik kerak. Madaniy aloqalar, ta'lim, turizm va umumiy merosni asrash bilan bog'liq vazifalar O'zbekistonning TURKSOY doirasidagi amaliy dasturlari bilan mavzuvij jihatdan tutashadi. Shu bilan birga, TDT strategik hujjati TURKSOYning alohida institutsional qarorlari o'rnini bosa olmaydi.

2025-yilda TDTning Gabala sammitida TURKSOYni rivojlantirish va mustahkamlash masalasiga doir qaror qabul qilindi. TURKSOY Doimiy Kengashining 2025-yil 28-noyabrdagi 42-yig'ilishi yakuniy deklaratsiyasida ushbu qaror asosida tashkilotning institutsional rivoji bo'yicha hujjat loyahasini tayyorlash, 2026–2028-yillarga oid strategik hujjatni ko'rib chiqish hamda 2026-yilgi madaniy tadbirlar rejasini tasdiqlash qayd etilgan [9]. Ushbu qadamlar tashkiliy istiqbolni ko'rsatadi; ularning ijro natijalarini keyingi tadqiqotlarda tekshirish maqsadga muvofiq.

O'zbekistonning madaniy diplomatiyasi samaradorligini baholashda bir qator cheklovlar e'tiborga olinishi lozim. Birinchidan, TDTning avvalgi shakli — Turkiy Kengashga to'liq qo'shilish faqat 2019-yilda yakunlangan, TURKSOYning ta'sis shartnomasi esa 2022-yilda ratifikatsiya qilingan [18; 19]. Ikkinchidan, dasturlarning ko'lami va moliyalashtirish mexanizmlari bo'yicha ochiq qiyosiy ma'lumotlar cheklangan; shu sababli boshqa davlatlarning muassasalari bilan dalilsiz "ortda qolish" tarzidagi baholardan tiyilish kerak. Uchinchidan, madaniy tadbirlar bilan xalqaro reputatsiya o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlash uchun mustaqil indikatorlar zarur. To'rtinchidan, ko'p tomonlama hamkorlikda turli manfaatlarni muvofiqlashtirish tashkiliy va diplomatik muzokaralarni talab etishi mumkin.

Madaniy poytaxt dasturining geografik qamrovi ham alohida o'rganishga loyiq. Shaharlarni tanlash mexanizmi, nomzodlik mezonlari va a'zo davlatlar ishtirokini qiyoslash institutsional jarayonni tushunishga yordam beradi. Bunda tanlangan shaharlarning geografik tarkibidan tashkilotning siyosiy niyatlari haqida biryoqlama xulosa chiqarish metodologik jihatdan asosli emas. Dastur qamroviga oid tanqidiy pozitsiyalarni keltirish zarur bo'lsa, ular aniq muallif va manbaga nisbat berilgan holda, muqobil tushuntirishlar bilan birga tahlil qilinishi kerak.

NATIJALAR

"Turkiy dunyo madaniy poytaxti" dasturi 2012-yildan boshlab turli shaharlarda madaniy tadbirlar o'tkazish uchun platforma yaratib kelmoqda [11]. O'zbekiston bilan bog'liq asosiy holatlar — Xivaning 2020-yilgi va Andijonning 2026-yilgi maqomidir [7; 9]. Dasturga kirgan boshqa shaharlarning to'liq xronologiyasi tegishli yillardagi TURKSOY rasmiy qarorlari asosida alohida tekshirilishi kerak; shuning uchun mazkur tahlilda birlamchi manbalar bilan tasdiqlangan O'zbekistonga oid holatlarga urg'u berildi.

Xiva va Andijon misollari madaniy merosni targ'ib etish, xalqaro ijodiy uchrashuvlar tashkil qilish hamda ko'p tomonlama hamkorlikni mustahkamlash uchun takroran foydalanilgan platformani namoyish etadi. Biroq bu ikki maqomning o'zi O'zbekistonning boshqa a'zo davlatlar orasidagi o'rnini miqdoriy reytinglash yoki turizm daromadlari oshganini tasdiqlash uchun yetarli emas. Qo'qonning turizm yo'nalishidagi va Samarqandning turkiy sivilizatsiya bilan bog'liq tashabbuslarini ham "madaniy poytaxt" unvoni bilan aynan bir xil huquqiy maqom deb hisoblamaslik zarur.

1-jadval. O'zbekistonning TURKSOY doirasidagi madaniy diplomatiyasi natijalari

Yil	Voqea	Ahamiyati
2018	Turkiy Kengashning VI sammitida O'zbekistonning faxriy mehmon sifatidagi ishtiroki	A'zolikdan oldingi muloqot bosqichi
2019	Naxichevan bitimi 14-oktabrda O'zbekiston uchun kuchga kirdi	Turkiy Kengashga qo'shilishning huquqiy bosqichi
2019	Xivaning 2020-yilgi madaniy poytaxt maqomi e'lon qilindi	Madaniy dasturlarni rejalashtirish imkoniyati
2020	Xiva — Turkiy dunyo madaniy poytaxti	Madaniy merosni xalqaro targ'ib qilish maydoni
2021	TURKSOY Doimiy Kengashining Xivadagi yig'ilishi	Institutsional muloqotning davomiyligi
2022	TURKSOY shartnomasi O'RQ-802-son Qonun bilan ratifikatsiya qilindi	Hamkorlikning huquqiy asosi mustahkamlandi
2022	TDTning IX sammiti Samarqandda o'tkazildi	TDT doirasidagi diplomatik muloqot
2023–2024	Madaniy va ijodiy hamkorlik tashabbuslari	Davomiylikni baholash uchun empirik ma'lumot zarur
2025	TURKSOY 42-yig'ilishi: Andijon 2026 maqomi ma'qullandi	2026-yilgi dasturga institutsional asos
2026	Andijon — Turkiy dunyo madaniy poytaxti	Hamkorlik tadbirlari uchun platforma

Hujjatli tahlil uchta asosiy kuzatuvni ko'rsatadi. Birinchidan, O'zbekistonning Xiva va Andijon orqali madaniy

poytaxt dasturida ishtiroki tarixiy-madaniy merosni xalqaro hamkorlik shaklida taqdim etish imkoniyatini yaratgan [7; 9]. Ikkinchidan, 2022-yilgi ratifikatsiya TURKSOY bilan hamkorlikning huquqiy asosini mustahkamlagan [18]. Uchinchidan, TDT va TURKSOYning turlicha vakolatlari O'zbekiston uchun siyosiy-gumanitar muloqot hamda maxsus madaniy loyihalarni bir-birini to'ldiruvchi, ammo alohida kanallar orqali olib borish imkonini beradi. Shunday qilib, aniqlangan natijalar avvalo institutsional faollik va madaniy almashinuvning kengayishiga taalluqlidir; yumshoq kuchning auditoriyaga real ta'siri qo'shimcha empirik tadqiqotlarni talab etadi.

XULOSA

Tahlil O'zbekistonning 2019-yilda Turkiy Kengashga qo'shilishi va 2022-yilda TURKSOY ta'sis shartnomasini ratifikatsiya qilishi o'zaro bog'liq, biroq turli huquqiy jarayonlar ekanini ko'rsatdi. Xivaning 2020-yilgi va Andijonning 2026-yilgi madaniy poytaxt maqomlari esa madaniy merosni xalqaro miqyosda targ'ib qilish hamda qo'shma dasturlarni rejalashtirish uchun amaliy imkoniyatlar yaratdi. Yumshoq kuch konsepsiyasi mazkur jarayonlarni sharhlashga yordam beradi, lekin institutsional faollik bilan xorijiy auditoriya qarashlaridagi o'zgarish o'rtasida avtomatik tenglik qo'yilmasligi kerak.

TURKSOY Doimiy Kengashining 2025-yildagi qarorlari 2026-yilgi Andijon dasturini shakllantirish hamda O'zbekistonning tashkilot faoliyatidagi ishtirokini davom ettirish uchun tashkiliy asos yaratdi [9]. Mazkur bosqichning natijalarini baholashda dastur ijrosi, xalqaro hamkorlar bilan imzolangan kelishuvlar, ijodiy loyihalarining davomiyligi va xorijiy auditoriya bilan muloqot darajasi kabi tekshiriladigan ko'rsatkichlardan foydalanish maqsadga muvofiq.

Kelgusida O'zbekistonning raqamli madaniy diplomatiyasi, yoshlar almashinuvi dasturlari va TURKSOY tashabbuslarining MDH hamda ShHT maydonlaridagi madaniy loyihalar bilan qiyosiy jihatlarini empirik usullar orqali o'rganish tavsiya etiladi. Shu asosda madaniy ishtirok va yumshoq kuch natijalari o'rtasidagi bog'lanishni asosli baholash mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Nye J. S. Soft Power: The Means to Success in World Politics. – New York: PublicAffairs, 2004. – P. 11.
2. Mirziyoyev Sh. M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. – Toshkent: O'zbekiston, 2021.
3. Akilli E. TURKSOY, Turkic Council and Cultural Diplomacy: Transactionalism Revisited // Bilig – Journal of Social Sciences of the Turkic World. – 2019. – № 91. – P. 1–25. – DOI: 10.12995/bilig.9101.
4. Deutsch K. W. Political Community and the North Atlantic Area: International Organization in the Light of Historical Experience. – Princeton: Princeton University Press, 1957.
5. About TURKSOY // International Organization of Turkic Culture. – URL: <https://www.turksoy.org/en-US/about-turksoy>.
6. History // International Organization of Turkic Culture. – URL: <https://www.turksoy.org/en-US/history>.
7. Khiva City Announced as the Cultural Capital of the Turkic World // Kun.uz. – 2019. – 2-dekabr. – URL: <https://kun.uz/en/news/2019/12/02/khiva-city-announced-as-the-cultural-capital-of-the-turkic-world>.
8. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti rasmiy sayti. – 2026. – URL: <https://president.uz/> (murojaat sanasi: 15.04.2026).
9. 42nd Term Meeting of the Permanent Council of TURKSOY Held in Aktau: Andijan Declared as Cultural Capital for 2026 // TURKSOY. – 2025. – 28-noyabr. – URL: <https://www.turksoy.org/en-US/news/42nd-term-meeting-of-the-permanent-council-of-turksoy-held-in-aktau-andijan-declared-as-cultural-capital-for-2026>.
10. Strengthening Bonds: Uzbekistan's Cultural Diplomacy through TURKSOY // Embassy of Uzbekistan in the United States. – 2023. – URL: <https://uzbekistan.org/strengthening-bonds-uzbekistans-cultural-diplomacy-through-turksoy/3363/>.
11. Cultural Capitals of the Turkic World // TURKSOY. – URL: <https://www.turksoy.org/>.
12. Organization of Turkic States // Türk Devletleri Teşkilatı. – URL: <https://turkicstates.org/en/organization-of-turkic-states>.
13. Organization of Turkic States. Turkic World Vision 2040. – OTS Secretariat, 2021. – URL: <https://www.turkicstates.org/>.
14. International Organization of Turkic Culture. Cultural Capitals of the Turkic World // TURKSOY rasmiy axborotlari. – URL: <https://www.turksoy.org/>.
15. Yusufjonov B. Organization of Turkic States and Uzbekistan's Role in It // International Journal of Artificial Intelligence. – 2025. – Vol. 1, № 1. – P. 1398–1400. – URL: <https://inlibrary.uz/index.php/ijai/article/view/72481>.
16. Sayfullaev D. Uzbekistan – TURKSOY: Development of Cultural Diplomacy to Promote the Great Heritage of Ancestors // News Central Asia. – 2023. – URL: <https://www.newscentralasia.net/2023/06/22/>.
17. Raev S. TURKSOY's Cultural Diplomacy: Large-Scale Projects, National Values, Focus on Youth // The Astana Times. – 2024. – 3-aprel. – URL: <https://astanatimes.com/2024/04/>.
18. O'zbekiston Respublikasining "TURKSOY tuzilmasi va faoliyat ko'rsatish prinsiplari to'g'risidagi Shartnomani ratifikatsiya qilish haqida"gi O'RQ-802-son Qonuni. – 2022-yil 10-noyabr. – URL: <https://lex.uz/uz/docs/-6281300>.
19. Republic of Türkiye Ministry of Foreign Affairs. Press Release Regarding Joining of Uzbekistan to the Turkic Council as Full Member. – 2019-yil 14-sentabr. – URL: https://www.mfa.gov.tr/no_272_-ozbekistan-in-turk-konseyi-ne-tam-uye-olarak-katilimi-hk.en.mfa.