e-ISSN 3060-5059
DOI: 10.67227

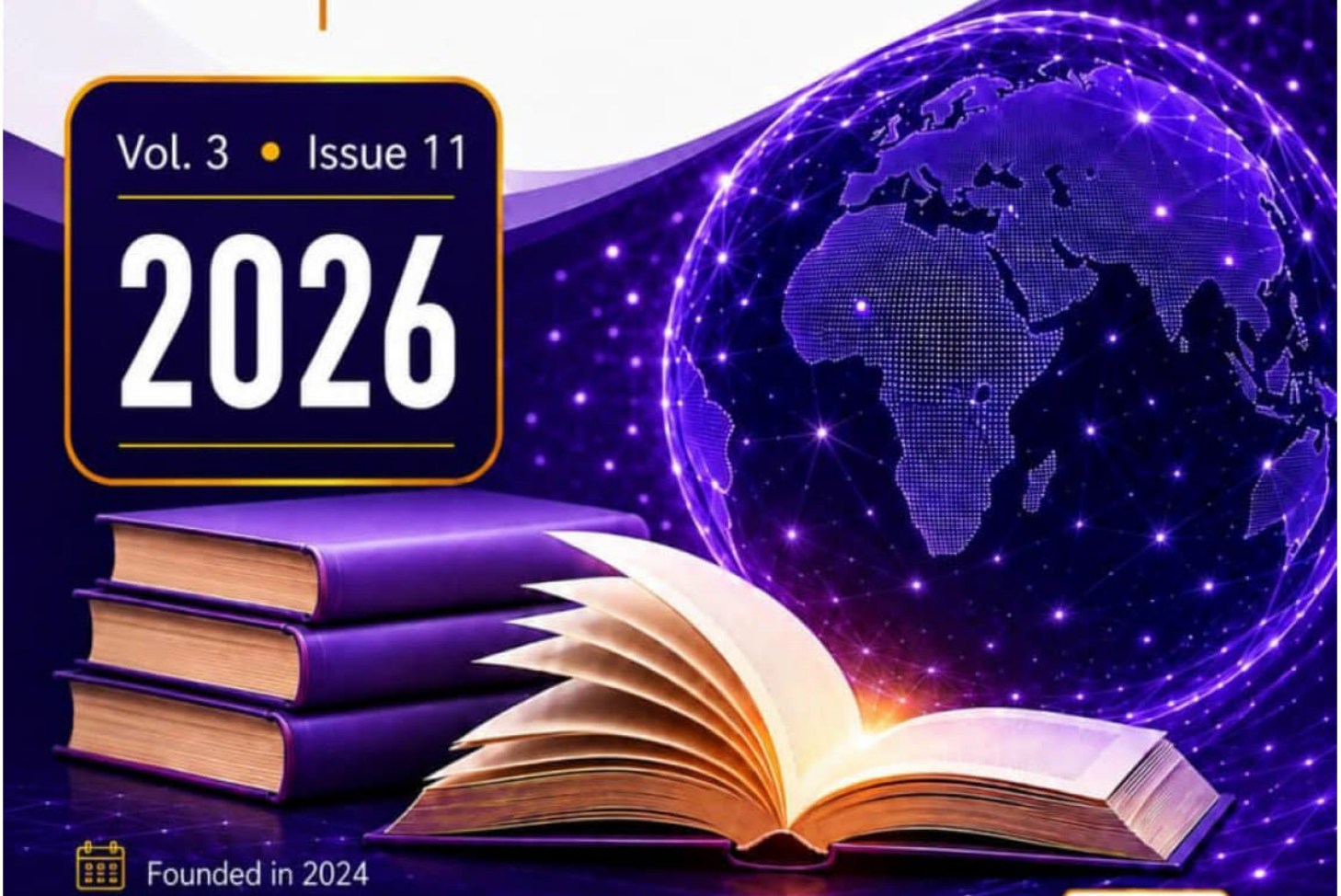
IJTIMOIY-GUMANITAR SOHADA ILMIY-INNOVATSION TADQIQOTLAR

ILMIY METODIK JURNAL

Scientific and Innovative Research in Social and Humanitarian Studies

Vol. 3 • Issue 11

2026



Founded in 2024

publishscience.uz | publish_science_journal@mail.ru

PEER REVIEWED • OPEN ACCESS

ISSN 3060-5059 (Online)
Article / Original paper https://doi.org/10.67227/hpc7yx37

ZAMONAVIY FILOLOGIK TA'LIM TIZIMIGA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNI INTEGRATSIYA QILISH

Yuldashev Aziz Uzgenovich

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, dotsent, PhD.
e-mail: yuldashevaziz1985@gmail.com **ORCID**: https://orcid.org/0009-0009-4589-8436

Annotatsiya.

Maqolada oliy ta'limning raqamli transformatsiyasi sharoitida rus tili va adabiyotini o'qitishda raqamli texnologiyalardan foydalanish imkoniyatlari ko'rib chiqiladi. Tadqiqotning maqsadi raqamli texnologiyalarning pedagogik imkoniyatlarini hamda talabalarning filologik kompetentligini shakllantirishdagi rolini aniqlashdan iborat. Tadqiqot nazariy-tahliliy xususiyatga ega bo'lib, ilmiy va o'quv-metodik adabiyotlar, pedagogik yondashuvlar hamda raqamli ta'lim resurslaridan foydalanishning amaliy misollari tahliliga asoslanadi. Elektron lug'atlar, matn korpuslari, raqamli kutubxonalar, interaktiv topshiriqlar va sun'iy intellekt imkoniyatlari ko'rib chiqiladi. Raqamli vositalar til va adabiyot materiallarini tahlil qilish, mustaqil ta'limni tashkil etish hamda tadqiqotchilik ko'nikmalarini shakllantirish imkoniyatlarini kengaytirishi ko'rsatib berilgan.

Kalit so'zlar: rus tilini o'qitish, rus adabiyoti, raqamli ta'lim, filologik ta'lim, raqamli gumanitar fanlar, sun'iy intellekt, filologik kompetentlik, lisoniy shaxs.

ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМУ СОВРЕМЕННОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Юлдашев Азиз Узгенович

Узбекский государственный университет мировых языков, доцент, PhD.

Аннотация.

В статье рассматриваются возможности использования цифровых технологий в преподавании русского языка и литературы в условиях цифровой трансформации высшего образования. Цель исследования заключается в определении педагогического потенциала цифровых технологий и их роли в формировании филологической компетентности студентов. Исследование носит теоретико-аналитический характер и основывается на анализе научной и учебно-методической литературы, педагогических подходов, а также практических примеров использования цифровых образовательных ресурсов. Рассматриваются возможности электронных словарей, текстовых корпусов, цифровых библиотек, интерактивных заданий и искусственного интеллекта. Показано, что цифровые инструменты расширяют возможности анализа языкового и литературного материала, организации самостоятельного обучения и формирования исследовательских навыков.

Ключевые слова: преподавание русского языка, русская литература, цифровое образование, филологическое образование, цифровые гуманитарные науки, искусственный интеллект, филологическая компетентность, языковая личность.

INTEGRATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES INTO THE MODERN PHILOLOGICAL EDUCATION SYSTEM

Yuldashev Aziz Uzgenovich

Uzbekistan State World Languages University, Associate Professor, PhD.

Abstract.

The article examines the possibilities of using digital technologies in teaching Russian language and literature in the context of the digital transformation of higher education. The aim of the study is to identify the pedagogical potential of digital technologies and their role in developing students' philological competence. The research is theoretical and analytical in nature and is based on an analysis of scientific and educational-methodological literature, pedagogical approaches, and practical examples of the use of digital educational resources. The study explores the potential of electronic dictionaries, text corpora, digital libraries, interactive assignments, and artificial intelligence. It demonstrates that digital tools expand opportunities for analyzing linguistic and literary materials, organizing independent learning, and developing research skills.

Keywords: teaching Russian, Russian literature, digital education, philological education, digital humanities, artificial intelligence, philological competence, linguistic

ISSN 3060-5059 (Online)

personality.

Введение. Современное высшее образование развивается в условиях стремительной цифровой трансформации, которая затрагивает не только технические и естественно-научные дисциплины, но и гуманитарные области знания. В системе филологического образования цифровые технологии открывают новые возможности для изучения русского языка и литературы, организации самостоятельной работы студентов, проведения научных исследований и развития профессиональных компетенций будущих специалистов.

Преподавание русского языка и литературы в современном университете не может ограничиваться передачей готовых знаний о грамматике, лексике, синтаксисе, истории литературы и художественных произведениях. Важной задачей становится формирование языковой личности, способной самостоятельно анализировать языковые явления, интерпретировать художественные тексты, аргументированно выражать собственную позицию и эффективно использовать современные информационные ресурсы.

Цифровая среда предоставляет студентам широкий доступ к электронным словарям, текстовым корпусам, цифровым библиотекам, научным публикациям и мультимедийным материалам. Однако большое количество информации требует развития навыков её критической оценки и научного использования. Поэтому преподаватель выступает не только носителем профессионального знания, но и организатором исследовательской, коммуникативной и культурно-образовательной деятельности.

Актуальность исследования определяется необходимостью выявления условий, при которых цифровые технологии способствуют развитию филологической компетентности, не подменяя фундаментальные методы языкового и литературного анализа.

Цель исследования — определить педагогические возможности цифровых технологий в преподавании русского языка и литературы и показать их роль в формировании филологической компетентности студентов.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи: определить основные направления применения цифровых технологий; рассмотреть возможности цифровых ресурсов при изучении русского языка; проанализировать их использование при изучении литературы; определить роль искусственного интеллекта в учебной и исследовательской деятельности; выявить условия эффективного сочетания цифровых технологий с традиционными методами филологического образования.

2. МЕТОД

Исследование носит теоретико-аналитический и методический характер. Материалом исследования послужили научные и учебно-методические источники по вопросам цифровизации образования, преподавания русского языка и литературы, цифровой гуманитаристики, корпусной лингвистики и применения искусственного интеллекта в образовании.

В работе использованы следующие методы: теоретический анализ научной и учебно-методической литературы; описательный метод; сравнительный метод; контекстуальный анализ языкового и литературного материала; междисциплинарный анализ; анализ педагогических возможностей цифровых образовательных ресурсов.

Методический анализ дополнен рассмотрением учебных заданий, предполагающих использование электронных корпусов, цифровых текстов и инструментов искусственного интеллекта. При этом цифровые инструменты рассматриваются не как самостоятельный источник окончательного научного вывода, а как вспомогательное средство поиска, сопоставления и предварительной обработки материала.

В связи с теоретико-аналитическим характером работы количественные показатели экспериментальной выборки, результаты анкетирования и статистические данные в исследовании не используются. Основное внимание сосредоточено на систематизации педагогических возможностей и ограничений цифровых технологий.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

3.1. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Русский язык как учебная дисциплина является важнейшим компонентом филологической подготовки. Его изучение направлено на формирование системного представления о языковых уровнях, закономерностях функционирования языковых единиц и особенностях речевой коммуникации.

Цифровые технологии позволяют дополнить традиционные методы преподавания использованием электронных словарей и справочников, анализом языковых корпусов, интерактивными грамматическими упражнениями, цифровым сопоставлением текстов, автоматизированной обработкой языкового материала и применением искусственного интеллекта в качестве вспомогательного средства.

При изучении лексикологии студент может исследовать употребление многозначного слова в различных контекстах, сопоставлять словарные значения и определять особенности семантической реализации. При изучении синтаксиса цифровые инструменты позволяют находить примеры сложных предложений, анализировать синтаксические связи и сопоставлять конструкции. Окончательное объяснение языкового явления при этом должно основываться на знаниях студента и научной аргументации.

3.2. ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Одной из основных целей преподавания русского языка является развитие языковой личности — человека, способного использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, культурными нормами и профессиональными задачами.

ISSN 3060-5059 (Online)

В условиях цифровой коммуникации студент должен владеть не только литературными нормами русского языка, но и навыками письменного общения в академической и профессиональной среде. Особое значение имеют точность и логичность изложения, грамотность письменной речи, стилистическая уместность, аргументированное выражение мыслей, соблюдение норм научного стиля и этики цифровой коммуникации.

Таким образом, цифровая среда должна использоваться для перехода от механического запоминания правил к осознанному применению языковых знаний в различных речевых ситуациях.

3.3. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Русская литература является важным средством формирования эстетического вкуса, культурного сознания, нравственной рефлексии и способности к глубокому пониманию человеческого опыта. В цифровом образовательном пространстве изучение произведений может быть дополнено использованием электронных библиотек, аудиокниг, цифровых архивов, мультимедийных презентаций и инструментов текстового анализа.

Вместе с тем художественный текст не должен сводиться исключительно к набору статистических характеристик. Литературный анализ предполагает учёт авторской позиции, образной системы, композиции, речевой организации, жанровых особенностей и историко-культурного контекста.

Цифровые технологии целесообразно использовать для анализа художественной речи, сопоставления композиции и развития сюжета, систематизации персонажей и их характеристик, сравнения произведений разных авторов и эпох, поиска научных публикаций и организации самостоятельного чтения.

3.4. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Преподавание русского языка и литературы обладает значительным потенциалом для междисциплинарного взаимодействия. Языковой анализ художественного текста позволяет объединить знания по лексикологии, стилистике, синтаксису, теории текста и литературоведению.

Например, при изучении творчества А. С. Пушкина студенты могут исследовать особенности авторской лексики, синтаксическую организацию художественного повествования, роль эпитетов, метафор и сравнений, соотношение литературного языка и историко-культурного контекста, а также особенности речевой характеристики персонажей. Такая организация учебной деятельности способствует формированию целостного филологического мышления.

3.5. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Искусственный интеллект может поддерживать учебную и научную деятельность, в частности использоваться для подготовки дополнительных упражнений, сопоставления вариантов текста, формирования вопросов для обсуждения и предварительной систематизации материала.

Одновременно автоматизированные системы могут допускать ошибки в интерпретации художественного произведения, давать неточные лингвистические объяснения и приводить недостоверные ссылки. Поэтому у студентов необходимо формировать навыки проверки информации, сопоставления ответов цифровых систем с научной литературой, самостоятельного обоснования интерпретации текста, соблюдения требований к цитированию и авторству.

Показательным является задание, при котором студент сопоставляет собственное толкование художественного фрагмента с вариантом, подготовленным искусственным интеллектом, выявляет сходства и различия, проверяет аргументы, определяет возможные ошибки и формулирует собственный обоснованный вывод.

3.6. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ.

Преподавание русского языка и литературы должно быть связано с формированием исследовательских компетенций. Студент филологического направления должен уметь не только усваивать теоретические сведения, но и применять их для анализа конкретного языкового или литературного материала.

В учебном процессе могут быть организованы мини-исследования по следующим направлениям: функционирование новых заимствований в современном русском языке; особенности языка цифровой коммуникации; стилистические характеристики современной публицистики; языковые особенности художественного произведения; сравнительный анализ русских и узбекских фразеологизмов; способы выражения авторской позиции в литературном тексте; особенности односоставных предложений в драматургии.

Каждое исследование должно включать объект, предмет, цель, задачи, материал, методику анализа и выводы. Такой подход способствует развитию научного мышления и подготовке студентов к выполнению курсовых, выпускных квалификационных и магистерских исследований.

4. ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Полученные в ходе теоретико-аналитического исследования результаты показывают, что цифровые технологии расширяют инструментарий филологического образования прежде всего за счёт доступности больших массивов текстового и справочного материала. Электронные корпуса и цифровые библиотеки позволяют быстрее находить контексты, сопоставлять варианты употребления языковых единиц и организовывать самостоятельную исследовательскую работу.

Данный вывод согласуется с направлениями современных исследований цифровизации языкового образования и цифровой гуманитаристики, представленных в работах, включённых в библиографию статьи. В частности, использование корпусного подхода создаёт дополнительные возможности для изучения языкового материала, а цифровые образовательные ресурсы расширяют формы самостоятельной и практической работы

ISSN 3060-5059 (Online)

студентов.

Вместе с тем цифровизация не отменяет фундаментальных принципов филологического образования. При изучении русского языка окончательная интерпретация языкового явления должна опираться на контекст, систему языка и научную аргументацию. При изучении литературы цифровой анализ не может заменить внимательное чтение художественного текста, учёт авторской позиции, композиции, образной системы и историко-культурного контекста.

Особого внимания требует применение искусственного интеллекта. Его педагогическая ценность определяется не способностью автоматически создавать готовый ответ, а возможностью использовать полученный материал как объект проверки, сравнения и критического анализа. Такой подход превращает цифровой инструмент в средство развития исследовательской культуры.

Важным условием эффективной цифровизации является изменение роли преподавателя. Цифровая трансформация не уменьшает его значения, а расширяет его функции: преподаватель организует работу с источниками, определяет методику анализа, контролирует достоверность информации, формирует академическую добросовестность и помогает студенту переходить от поиска информации к самостоятельному научному выводу.

Таким образом, результаты исследования позволяют рассматривать цифровые технологии как компонент обновлённой методики филологического образования при условии их содержательной и методически обоснованной интеграции. Технологический инструмент должен соответствовать учебной задаче и не подменять самостоятельную мыслительную деятельность обучающегося.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённый анализ показывает, что цифровые технологии создают дополнительные возможности для преподавания русского языка и литературы и могут способствовать развитию филологической компетентности студентов. Электронные словари, языковые корпуса, цифровые библиотеки, интерактивные задания и искусственный интеллект расширяют доступ к языковому и литературному материалу, поддерживают самостоятельную работу и создают условия для учебно-исследовательской деятельности.

Основным результатом является положение о необходимости интегративного подхода: цифровые инструменты должны сочетаться с фундаментальными методами филологического анализа. В преподавании русского языка это означает сохранение системного изучения языковых единиц, контекстуального анализа и соблюдения литературных норм. В преподавании литературы — сохранение самостоятельного чтения, интерпретации, анализа образной системы, композиции и историко-культурного контекста.

Применение искусственного интеллекта требует особого внимания к проверке достоверности информации, цитированию, авторству и академической добросовестности. Перспективным направлением является организация учебных заданий, в которых цифровые ответы становятся предметом критического анализа и проверки.

Цифровая трансформация филологического образования, таким образом, должна быть ориентирована не на замену традиционной педагогической и исследовательской деятельности, а на расширение её возможностей. Эффективность цифровых технологий определяется содержанием педагогической задачи, качеством методического сопровождения и уровнем самостоятельной научной подготовки студентов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аристова М. А., Критарова Ж. Н. Цифровые технологии как актуальное направление в повышении квалификации учителей-филологов. – Казань, 2020.

2. Баранов А. Н., Добровольский Д. О. Корпусная модель идиостиля Достоевского. – М.: ЛЕКСРУС, 2021. – 358 с.

3. Петрова С. М. Место цифровой «ойкумены» в системе обучения русскому языку иностранцев в СВФУ // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия «Педагогика. Психология. Философия». – 2023. – № 3. – С. 43–50. – DOI: https://doi.org/10.25587/2587-5604-2023-3-43-50.

4. Шмелёва Т. В. Речевые жанры интернет-коммуникации. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2022.

5. UNESCO. Global Education Monitoring Report 2023: Technology in Education: A Tool on Whose Terms? – Paris: UNESCO, 2023. – 424 p.